# MUNDO estranho

SETEMBRO 2017

A NAVE DE **RICK & MORTY**

E SE TODOS VIRASSEM **VEGANOS?**

COMO É UMA EXECUÇÃO POR **INJEÇÃO LETAL**

AS **ARTES MARCIAIS MAIS BIZARRAS**

O PODER DOS **XAMÃS**

ISBN 1678955-4
ED. 199
R$ 14,00

Se essa foto flopar, eu compro os likes!

No Insta eu já uso bot pra fazer comentário!

E tem mais um monte de truque sujo que você nem imagina...

## O LADO FAKE DAS REDES SOCIAIS

Abril

CHEGOU

# SABORES Comer&Beber

**SABORES COMER & BEBER** é o clube de assinaturas que leva o melhor da cozinha mundial até a sua casa. Você assina e recebe todo mês uma seleção exclusiva de produtos (massas, temperos, molhos e muitos outros ingredientes) escolhida por quem mais entende de gastronomia no país: os críticos e editores da revista **VEJA COMER & BEBER**.

Neste mês,
o melhor da
cozinha italiana
por FASANO

Por apenas
R$ 140,00/mês

ASSINE JÁ

## VEJA COMO FUNCIONA:

1 Acessa o site GoBOX e crie a sua conta.

2 Escolha o clube SABORES COMER & BEBER.

3 Inclua seus dados de entrega e pagamento para finalizar a compra.

4 Pronto! Agora é só receber todo mês a sua caixa.

www.assinegobox.com.br

GRUPO Abril | GoBOX | veja Comer & Beber

# Ela joga nas 11!

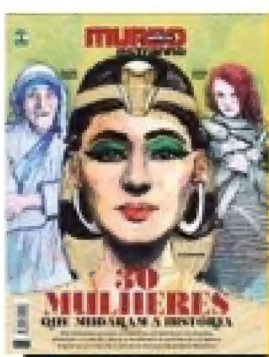
1

Desde seu nascimento, lá em 2001, a ME sempre transmitiu informação por meio de texto e de imagem. Por isso, na realização de cada edição, a equipe de arte (os designers) e a equipe de reportagem (os editores) trabalham lado a lado. Todo mundo opina em tudo. Os designers, por exemplo, têm liberdade para sugerir pautas. Os editores, por sua vez, ajudam a conceber algumas ilustrações e até sugerem o ilustrador certo para o trabalho.

É um jeito gostoso de trabalhar. Eu, que sou formado em jornalismo, aprendi muito sobre design com a Bruna Sanches, nossa editora de arte. O que eu não imaginava é que ela também estava aprendendo comigo... sobre jornalismo! Quando eu menos esperava, ela apareceu com uma matéria pronta, sobre vitiligo. É um tema importante para ela: Bruna sofreu com essa condição desde a adolescência e, há alguns anos, finalmente fez as pazes com as manchinhas brancas que tem pelo corpo. Ela conta essa jornada no blog e no Instagram **Minha Segunda Pele.**

E não é que ela fez um excelente trabalho? (E olha que eu posso opinar! Não só por ser editor mas porque conheço a doença: também tenho vitiligo, no meu cotovelo direito, desde os 9 anos). Você pode conferir a Bruna atacando de repórter e designer ao mesmo tempo na página 42. Depois me escreva e diga se a gente deveria dobrar o salário dela! ;-)

Beijos!



## Poderosas!

Como diria Beyoncé: quem manda no mundo? As garotas! Inspire-se nas incríveis histórias de **30 Mulheres Que Mudaram o Mundo**, nosso especial deste mês. Tem Cleópatra, Marie Curie, Anita Garibaldi, Vitória, Wú Yí e mais! Dia 4 nas bancas e na casa dos assinantes do pacote Fanzão

2

EDITOR
Marcel Nadale
marcel.nadale@abril.com.br

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)    ROBERTO CIVITA (1936-2013)

**Conselho Editorial:** Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

**Presidente do Grupo Abril:** Walter Longo

**Diretora Editorial e Publisher da Abril:** Alecsandra Zapparoli
**Diretor de Operações:** Fábio Petrossi Gallo

**Diretor de Assinaturas:** Ricardo Perez
**Diretora da Casa Cor:** Livia Pedreira
**Diretor da GoBox:** Dimas Mietto
**Diretora de Mercado:** Isabel Amorim
**Diretor de Planejamento, Controle e Operações:** Edilson Soares
**Diretora de Serviços de Marketing:** Andrea Abelleira
**Diretor de Tecnologia:** Carlos Sangiorgio

**Diretor Editorial – Estilo de Vida:** Sergio Gwercman

MUNDO estranho

**Diretor de Redação:** Alexandre Versignassi
**Editores:** Marcel Nadale, Felipe van Deursen e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Juliana Caro, Marcos de Lima e Yasmin Ayumi **Produtor Gráfico:** Anderson C.S. de Faria **Estagiários:** Daniela Tieni (arte), Rafael Battaglia Popp (texto), Felipe Sali (texto) e Thiago Akira (vídeo) **Analista de Redes Sociais:** Lucas Pasqual **Vídeo:** Thaís Zimmer Martins **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Maria de Sabel **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

www.mundoestranho.com.br

**PUBLICIDADE** Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRANDED CONTENT** Amanda de Souza Maia, Angélica Vilela, Liliana Ramiski, Marcelo Adda **ASSINATURAS** Acaílton Granado (Processos e Produção), Daniela Vado (SAC), Ivano Freitas (Circulação Avulsa), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patrícia Frangione (Comunicação), Rodrigo Chiraglia (Produto), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leandro Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renato Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Andrea Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de Vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Radah Perez (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Marcela Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diogo Macedo (Abril Big Data), Glória Fortuna (Licenças), Thaís Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sanino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Favilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renato Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas)

**Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

**MUNDO ESTRANHO** 191 199 (ISSN 1676-9554), ano 17, nº 10, é uma publicação da Editora Abril. **Edições anteriores:** venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

**Serviço ao Assinante:** Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-7752112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145
Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br
LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO
Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens, acesse: www.abrilstock.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

**Presidente AbrilPar:** Giancarlo Civita

**Presidente do Grupo Abril:** Walter Longo

**Diretor de Operações:** Fábio Petrossi Gallo
**Diretora Editorial e Publisher da Abril:** Alecsandra Zapparoli
**Diretor-Superintendente da Gráfica:** Eduardo Costa
**Diretor-Superintendente da Total Express:** Bruno Tortorello
**Diretor Comercial da Total Publicações:** Osmar Lara
**Diretor de Auditoria:** Thomaz Roberto Scott
**Diretora Jurídica:** Mariana Macia
**Diretora Corporativa de Marketing:** Melina Konstadinidis Porcel
**Diretora Corporativa de Recursos Humanos:** Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

**1.** Minha Segunda Pele **2.** Paffaro
**CAPA** Camaleão (imagem principal) e Marcelo Braga (vinhetas)

OS ENIGMAS DA TERRA
SE REVELAM NO CÉU

# ALIENÍGENAS DO PASSADO

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
10 LINGUAGEM IMPRÓPRIA
Não recomendado para menores de 10 ANOS

NOVA TEMPORADA | 30 DE AGOSTO
QUARTAS 22h40
seuhistory.com

HISTORY

**SUMÁRIO. QUE MÁRIO?**

## Seções


**8** **RETRATO FALADO**
O louco que tirava os olhos das vítimas

**10** **ESTRANHO MUNDO**
Os rolês mais surpreendentes de Tóquio

**11** **HIPER FLUXO**
Quem é você no apocalipse zumbi?

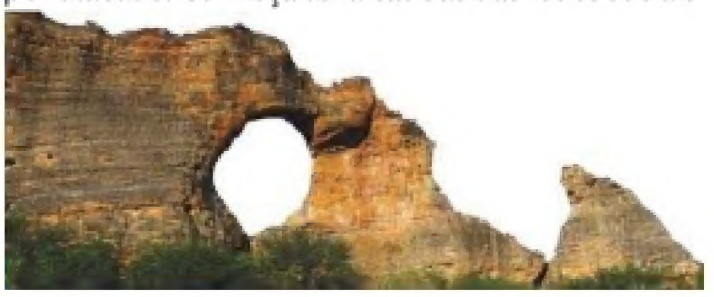
**12** **TEORIA DA CONSPIRAÇÃO**
O acelerador de partículas vai criar um buraco negro?

**14** **INFOPOP**
Todos os truques da nave de *Rick & Morty*

**16** **FLASHBACK**
Descubra como funcionava a Lousa Mágica. Você teve uma?

**17** **#EUQUEFIZ**
Use bolinhas de gude para criar um pião ultraveloz

**18 Rede de mentiras**
Venda de likes. Robôs curtidores. Produção de fotos por atacado. Conheça as falcatruas das redes sociais


**28 Um pouquinho de Brasil, iá iá**
Saiba quais são os lugares em nosso país, construídos ou naturais, tombados pela Unesco


## Perguntas & Respostas


**34.** Quais são as **artes marciais** mais bizarras?
**36.** Como é uma execução por **injeção letal?**
**38.** Qual a diferença entre **cream cheese e requeijão?** Por que a loja de livros usados se chama **sebo?**
**39.** Nas cenas de **filmes com espelho,** como as câmeras não aparecem refletidas?
**40.** E se todo mundo virasse **vegano?**
**42.** O que é **vitiligo?**
**44.** Qual foi o **primeiro fóssil** de dinossauro encontrado? Que sorteio da **Mega-Sena** teve mais ganhadores?
**45.** Quais são os **movimentos separatistas da Espanha?**
**46.** O que é **xamanismo?**
**48.** Como foi a **primeira grande extinção** da Terra?
**50.** O que é **I Ching?**
**51.** Alguém com **fórmulas e conteúdos tatuados** no corpo pode prestar **vestibular?**


## Xis Tudo


**52. TURMA DO FUNDÃO**
**54. POP** Continuação, HQ, spin-off e até série: império da franquia *Kingsman*
**56. SÉRIES** A linha do tempo de *Star Trek*
**58. TECH** Como atuam os "policiais" que vigiam a Deep Web
**60. GAMES** A onda dos consoles retrô
**62. MIX** Quem se dá melhor: o irmão mais velho ou o caçula?


## Final

**64. EU QUERO!**
**65. ENIGMA DA CAPA**
**66. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA**

A BATALHA PELO SEU LIKE VAI COMEÇAR!

# ENTUBADOS

A PARTIR DE
**5 DE SETEMBRO**

TODA
**TERÇA & QUARTA**
**20:00**
NO CANAL SONY

AO VIVO

CANAL SONY

RETRATO FALADO

# O ASSASSINO DOS GLOBOS OCULARES

## Fascinado por olhos, Charles Albright gostava de remover os de suas vítimas

**texto** Pedro Sobreiro
**ilustra** Estevan Silveira
**design** Juliana Caro e Marcos de Lima
**edição** Victor Bianchin

### FICHA CRIMINAL

**NOME**
**Charles Frederick Albright** (1933-)

**LOCAL DE ATUAÇÃO**
**Oak Cliff, Texas** (EUA)

**MORTES**
**3**

**1** Charles nasceu em 1933 em Armadillo, no Texas, e foi adotado pelo casal Fred e Delle Albright aos 3 anos. Sua mãe ensinou a ele piano, aritmética e literatura, fazendo com que avançasse dois anos na escola. Porém, ela tinha o estranho hábito de **vestí-lo com roupas femininas** e forçá-lo a agir como uma menina diante da tia dele

**2** Aos 11 anos, Delle inscreveu Charles num curso de taxidermia por correspondência. Ele começou a **matar pássaros e esquilos para empalhá-los.** Com a ajuda da mãe, cortava a pele e retirava os órgãos. Charles passou a demonstrar fascínio pelo brilho dos olhos falsos vendidos nas lojas, mas, como eram muito caros, ele usava botões

**3** Seus crimes começaram aos 13 anos, quando foi acusado de lesão corporal e assalto a mão armada. Aos 17, após passar um ano na cadeia por roubo, ingressou na universidade Arkansas State Teacher's College e conheceu Bettye Nestor, com quem viria a se casar e ter uma filha. Ainda na faculdade, ele fez uma brincadeira de **recortar os olhos de fotos da ex-namorada de um amigo** e colá-los por cima das fotos da atual. Charles acabou expulso por roubar materiais esportivos

**4** Seu primeiro assassinato aconteceu em 13 de dezembro de 1990, em Oak Cliff. Ele matou a prostituta Mary Lou Pratt, de 33 anos, com um tiro de calibre 44 na parte de trás da cabeça. Ela foi encontrada num jardim usando apenas uma camisa. Quando o cadáver foi levado para autópsia, descobriram que os **olhos haviam sido removidos de forma profissional,** a ponto de os cortes serem quase imperceptíveis

**FONTES** Livro *Encyclopedia of Murder and Violent Crime*, de Eric W. Hickey, e *See No Evil*, episódio do programa *Forensic Files*

**5** Dois meses depois, outra garota de programa de Oak Cliff, Susan Peterson, também foi encontrada morta, com três tiros de calibre 44 e os olhos removidos. Junto ao corpo havia um pacote vazio de camisinhas. A conexão com o assassinato de Mary fez com que a polícia de Dallas acionasse o FBI. Eles estimaram o perfil de um homem branco, na casa dos 30 anos, morador de Oak Cliff, respeitado na região e **motorista de uma caminhonete branca.** Só erraram a idade: Charles já tinha 57

**6** Em 10 de março de 1991, o corpo de Shirley Williams, mais uma prostituta, foi encontrado com as mesmas características do caso de Susan Peterson **em frente a uma escola primária.** A perícia recuperou pelos pubianos em seu corpo, mas a única pista que tinha era de que o criminoso frequentava a zona de prostituição de Oak Cliff. Então passaram a questionar as garotas de programa da região

**7** O secretário da polícia recebeu uma denúncia anônima citando o nome, o endereço e o fetiche por olhos de Charles. Os tiras providenciaram uma foto dele, que foi mostrada a duas testemunhas – uma delas era Veronica Rodriguez, uma prostituta que havia procurado a polícia e dito que estava com Mary Pratt na noite do assassinato. Ambas o reconheceram. **Charles se tornou oficialmente um suspeito dos crimes**

**8** Na casa dele, a polícia achou munição para arma de calibre 44, equipamentos cirúrgicos e preservativos da mesma marca dos crimes. Mas a maior evidência foi um aspirador de pó com pelos de esquilo. Exames provaram que os pelos do mesmo animal estavam na **capa de chuva de Shirley Williams,** abandonada no lugar onde ela fazia ponto. Nenhum dos olhos foi encontrado, fato que Charles usou para tentar alegar inocência

**QUE FIM LEVOU?** **Em dezembro de 1991, Charles foi julgado culpado pelos três assassinatos e condenado à prisão perpétua. Ele afirma até hoje que não cometeu os crimes**

# TÓQUIO: QUASE OUTRO MUNDO!

Robôs, personagens de games e bebês chorões circulam pela capital japonesa

**texto e edição** Marcel Nadale • **design** Daniela Tiemi

## A TARA DO ASIMOV

Kabukicho é, digamos, o bairro "para maiores" da cidade. Para se diferenciar da concorrência, o Robot Restaurant oferece um show cheio de neon, raio laser, luz estroboscópica... e dançarinas seminuas fantasiadas de androide ou robô

## LATA DE SARDINHA

Na hora do rush, o metrô de Tóquio é o mais lotado do mundo. Para garantir a boa convivência, há regras rígidas. É proibido, por exemplo, usar mochilas grandes, falar alto no celular e até agitar um guarda-chuva molhado

## FALOU POUCO, MAS FALOU BONITO

Japonês é uma língua difícil. Ainda bem que existem as gírias! Em Tóquio, por exemplo, na hora de agradecer, em vez de dizer "arigatou gozaimasu", muitos jovens só dizem "azass". "Cala a boca" virou "uzee"

## CHORA QUE PASSA

Em abril, lutadores de sumô entram em outro tipo de disputa: cada um segura um bebê no ar e quem chorar primeiro (ou mais alto) ganha. O festival Naki Sumo, no templo de Sensoji, é uma tradição de mais de 400 anos para afastar espíritos ruins

## É VICIANTE!

Imagine uma mistura de caça-níquel com pinball. No pachinko, o objetivo é arremessar três bolas em aros, para conseguir mais bolas, e usá-las para ativar um sorteio eletrônico no centro da máquina – que dá prêmio em dinheiro

## BIOLOGIA BIZARRA

Tem estômago forte? Visite o Museu Parasitológico do bairro de Meguro, repleto de criaturinhas nojentas e fascinantes. Lá, você poderá ver a maior tênia solitária do mundo (com 8,8 m!) ou o estômago infectado de um golfinho (*acima*)

## COSPLAY NA RUA

Onde mais, se não no Japão, você poderia realizar o sonho de jogar *Mario Kart* na vida real? A loja Maricar aluga a fantasia e o kart, que você realmente pode pilotar pela malha viária de Tóquio. Só não pode burlar as leis (ou usar itens nos outros carros!)

**10%** DA POPULAÇÃO DO JAPÃO MORA EM TÓQUIO

**634 m** MEDE O PRÉDIO MAIS ALTO, TOKYO SKY TREE

**50** TERREMOTOS ACIMA DE 1 NA ESCALA RICHTER ATINGEM A CIDADE POR ANO, EM MÉDIA

TOKYO 2020

**R$ 5 BILHÕES** SERÁ O INVESTIMENTO NA OLIMPÍADA DE 2020

**FONTES** Sites *Atlas Obscura, Japan Animal, Weird Japan, Japan Visitor, Bucket List Journey*
**ÍCONES** Bence Bezeredy, Pablo Fernández Vallejo, Chanut is Industries, Mauro Lucchesi e Reprodução/divulgação

# QUEM É VOCÊ NO APOCALIPSE ZUMBI?

**texto** Victor Bianchin • **design** Juliana Caro

Você, em geral, prefere manter distância de seres humanos?

Sim

Não

Você sabe mentir e enganar os outros muito bem?

Você é inteligente?

Se precisar sair correndo de casa no apocalipse zumbi, você tem pelo menos cinco amigos a quem recorrer?

Você está cara a cara com um zumbi e sem nenhuma arma. Acha que sobrevive?

Inteligente de livros (responda sim) ou inteligente das ruas (responda não)?

Dada a necessidade, você é capaz de criar ferramentas e improvisar soluções?

Uma vez instituído o apocalipse, é olho por olho, dente por dente?

Você odeia estar no centro das atenções?

Você tem anos de experiência em *Call of Duty* e *Resident Evil* e FINALMENTE chegou sua hora de brilhar?

Você tem resistência e preparo físico pra correr bastante?

Então vocês vão precisar de um líder. Tudo bem se não for você?

Você é preguiçoso?

Você é bom com armas e/ou estratégia militar?

Você é chato?

A melhor parte do apocalipse zumbi é poder ser violento sem consequências?

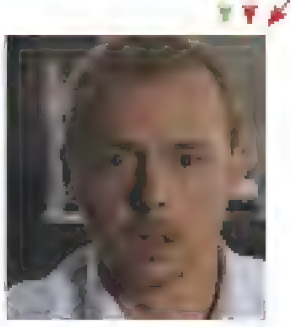
Mesmo assim, poder sair estourando miolos de zumbis vai ser top?

Para instituir a ordem, vale tudo?

Você é do tipo que vai criar um abrigo e ficar trancado nele até tudo acabar?

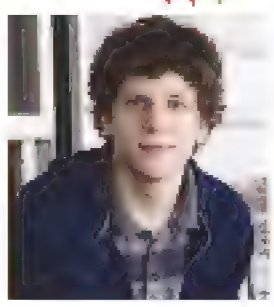
Em compensação, dirige qualquer coisa que aparecer?

**PSICOPATA**
Você se colocará em risco pelo bem maior, mas seu preço será caro: quem não o respeitar vai morrer e servir de exemplo

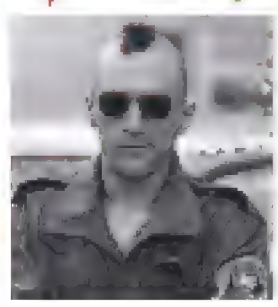


**HERÓI**
É o abnegado que vai fazer de tudo para proteger quem ama, custe o que custar. O fardo pode lhe custar a sanidade

**HIPPIE**
Você é o cara boa-praça que sobreviveu por sorte. E seguirá assim até alguém perceber como você é inútil



**SEGUIDOR**
Não tem vocação pra líder, mas é cheio de recursos e conhecimentos úteis. Com o tempo, ficará mais e mais querido



**MOTORISTA**
Você não tem paciência pra socializar, então dirigir é seu modo de contribuir sem que encham seu saco

**ZUMBI**
Você não é lá muito habilidoso, né? Morrer vai ser dureza, mas como zumbi você mostrará seu potencial

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

TEORIA DA CONSPIRAÇÃO

# OS OBJETIVOS SINISTROS DO ACELERADOR DE PARTÍCULAS

**O LHC (do inglês Large Hadron Collider) é o mais potente acelerador de partículas do mundo desde 2008. Mas tem gente que acha que seus propósitos não têm nada a ver com a ciência**

**reportagem** Gabriela Monteiro • **ilustra** Tila Barrionuevo • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Victor Bianchin

## ENGOLIR O MUNDO

O LHC é um longo tubo em que dois raios de partículas subatômicas são lançados e forçados a colidirem. Os produtos dessas colisões são observados e estudados. Porém, muita gente teme que essas atividades possam gerar **buracos negros** – que acontecem quando uma quantidade de massa é concentrada num espaço muito pequeno. A velocidade com que o LHC colide (e comprime) as partículas seria suficiente para criar miniburacos negros que poderiam, eventualmente, se juntar e sugar tudo ao seu redor

## TELETRANSPORTE

Em novembro de 2009, quando o LHC foi religado após uma pausa, um ônibus russo que transportava 170 passageiros teria misteriosamente desaparecido e reaparecido a quase 9 mil km de distância, na Bolívia. Nesse mesmo dia, a América do Sul teria sofrido um forte apagão de energia, causado por "questões ambientais". Especula-se que, sob o pretexto de estudar partículas, o LHC na verdade esteja mexendo com o campo magnético da Terra e **testando tecnologias de teletransporte**

## CONVIDADOS INESPERADOS

Ainda em relação aos portais, há várias teorias sobre para onde eles levariam. Uns acreditam que seria uma passagem para permitir a volta dos Annunaki – poderosas divindades que um dia habitaram a Terra e, segundo os crentes na teoria, ajudaram a construí-la. Já os mais cristãos apostam em uma **abertura direta ao Inferno** e que, uma vez aberta, jamais poderia ser fechada novamente

## DANÇA MACABRA

Muitos religiosos acusam o Cern (o laboratório onde fica o LHC) de estar convocando o anticristo. Para comprovar a teoria, eles citam a existência, no local, de uma estátua de Shiva Nataraja, uma versão do deus hindu em pose de dança. Shiva é o deus da destruição e da transformação. Sua dança evidenciaria alguma finalidade apocalíptica secreta

## DO OUTRO LADO

Um vídeo postado em um canal de YouTube em 2016 (veja em abr.ai/Cern) mostra fotos de uma nuvem gigante, em formato de redemoinho e de cor acinzentada, sobre o Cern. Seria a prova de um objetivo nefasto: o instrumento estaria sendo usado para abrir portais para novas dimensões ou talvez até para outros planetas

## DEUS OCULTO

Outras conexões apontam para um ideal mais maligno. O jornalista Clyde Lewis disse em seu site, *Ground Zero*, que "Cern" seria uma abreviação para Cernunnos, um deus chifrudo da mitologia celta que conforta os mortos. Há uma teoria ainda mais cabulosa que diz que o Cern é uma entidade satanista, já que seu símbolo ocultaria três números 6 invertidos

## Por outro lado

*Nenhuma das acusações tem qualquer profundidade*

- A teoria dos buracos negros, única com base científica, é improvável. Mesmo com a velocidade e energia altíssimas atingidas pelo LHC, os possíveis buracos negros que surgissem sumiriam quase que imediatamente após sua aparição
- Realmente houve um apagão em 2009 que atingiu boa parte da América do Sul, mas não há indícios de que tenha sido mais forte na Bolívia
- A história do ônibus, apesar de constar em sites de entusiastas da teoria, não aparece em notícias e não tem qualquer comprovação. Não há relatos dos passageiros, por exemplo
- O vídeo que mostra a foto da nuvem-portal vem do canal *Section 51*, famoso por seu material paranormal e muitas vezes fantasioso. Não há comprovações de que a imagem seja real nem de que os Anunnaki sequer tenham existido
- Realmente há uma estátua de Shiva no Cern. No entanto, ela foi presente do governo indiano e não tem como objetivo evocar a destruição. Na religião hindu, essa forma dançante de Shiva simboliza os ciclos da vida, que nascem e morrem. Isso não é algo apocalíptico para a religião hinduísta
- Clyde Lewis é um jornalista reconhecido por criar teorias da conspiração sensacionalistas
- Cernunnos é um deus da natureza e da fertilidade. Ele não é representado como maligno
- Segundo o Cern, os círculos de seu logotipo aludem ao formato redondo do LHC
- Em uma entrevista, dr. Cliff, integrante do Cern, ressaltou que o Colisor pode ajudar a salvar vidas. Como foi o caso da descoberta do elétron, aparentemente inútil e hoje responsável por grande parte do diagnóstico por imagem, o LHC pode ajudar a descobrir, por exemplo, formas mais eficazes de terapia contra o câncer, usando as partículas para matar os tumores

**FONTES** *The Sun UK, Revista UFO, Yahoo, Observatório UFMG* e **Strangedimensions.com**

INFO POP

# A NAVE DE *RICK & MORTY*

Construído com peças sobressalentes da garagem, o disco voador leva o cientista maluco e seu neto para todos os cantos do espaço

**reportagem e edição** Victor Bianchini • **ilustra** Natanael Gomes • **design** Yasmin Ayumi

Em casos de urgência, a nave pode ativar todas as suas armas para eliminar ameaças eminentes

O sistema de segurança automático possui tentáculos robóticos capazes de agarrar vítimas e soltar raios laser

Chave de ligar a nave

Mostrador de pedidos de socorro – sempre é checado, "pois 9 entre 10 casos são uma nave cheia de aliens mortos e um monte de coisa grátis"

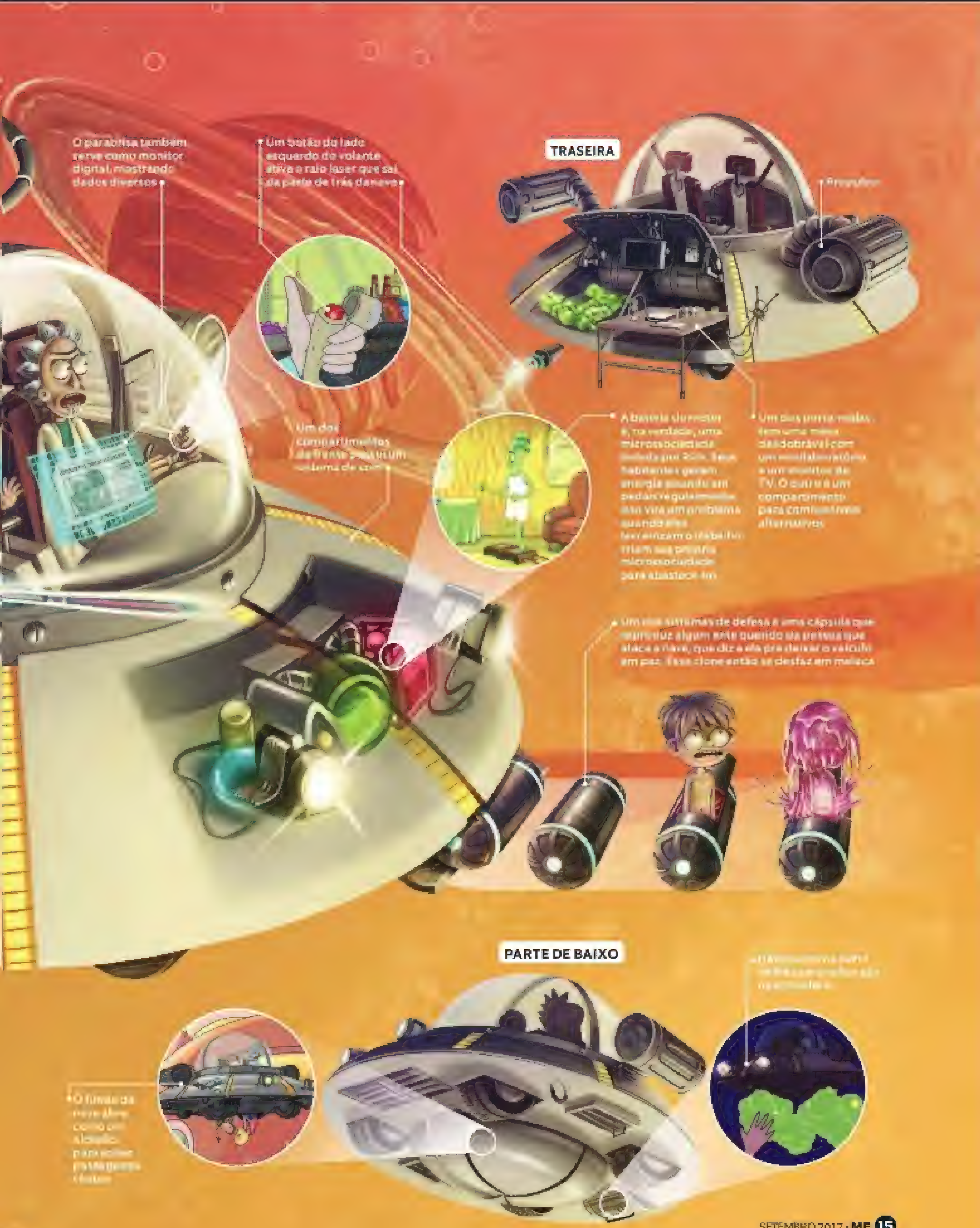
PAINEL

Medidores diversos

Alavanca de freio

Botão eliminador de passageiros

FONTES Episódios da série.



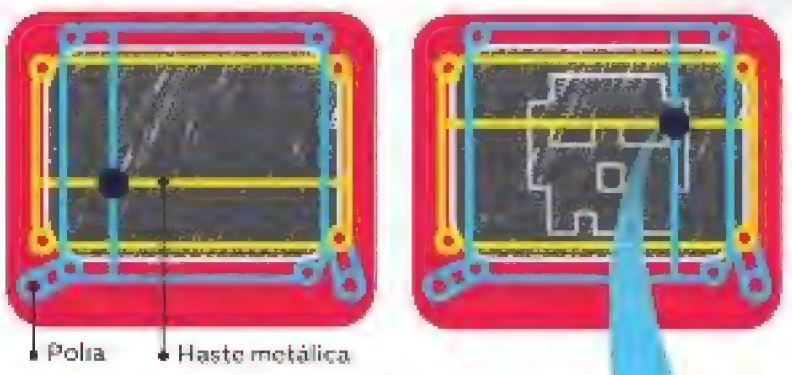
TRASEIRA
O parabrisa também serve como monitor digital, mostrando dados diversos
Um botão do lado esquerdo do volante ativa o raio laser que sai da parte de trás da nave
Propulsor
Um dos compartimentos de frente possui um sistema de som
A bateria do motor é, na verdade, uma microssociedade isolada por Rick. Seus habitantes geram energia pisando em pedais regularmente. Isso vira um problema quando eles terceirizam o trabalho: criam sua própria microssociedade para abastecê-la
Um dos porta-malas tem uma mesa desdobrável com um minilaboratório e um monitor de TV. O outro é um compartimento para combustíveis alternativos
Um dos sistemas de defesa é uma cápsula que reproduz algum ente querido da pessoa que ataca a nave, que diz a ela pra deixar o veículo em paz. Esse clone então se desfaz em meleca
PARTE DE BAIXO

# COMO FUNCIONA A LOUSA MÁGICA?

Inventada nos anos 50 por André Cassagnes, a Etch A Sketch (Traço Mágico, no Brasil) se tornou um dos brinquedos mais populares de todos os tempos, com mais de 100 milhões de unidades vendidas no mundo. Levado à Feira Internacional de Brinquedos de Nuremberg de 1959, o projeto de Cassagnes não chamou muita atenção dos grandes fabricantes por acharem que ele estava pedindo muito dinheiro pela patente. Mesmo assim, a Ohio Art Company decidiu negociar e pagou US$ 15 mil dos US$ 100 mil pedidos no projeto. Em 1998, ela foi integrada ao Hall da Fama dos Brinquedos.

**sugestão** Gabrielle Gonçalves Carvalho, Jundiaí, SP • **texto** Pedro Sobreiro
**ilustra** Denis Freitas • **design** Daniela Tiemi • **edição** Victor Bianchin

**1** Dentro do brinquedo há uma mistura de pó de alumínio e bolinhas de poliestireno. Esse pó adere à tela de vidro, deixando-a com aparência esfumaçada. O desenho é feito criando linhas no pó, ou seja, limpando o vidro




**2** Os botões estão ligados a polias que, ao girar, mexem cabos que, por sua vez, mexem hastes metálicas. No encontro das duas hastes fica uma caneta Stylus (ou seja, uma ponta de borracha) que toca o vidro e faz o pó desgrudar, formando o desenho. Cada botão controla um eixo (vertical ou horizontal) e toda a área da lousa é desenhável

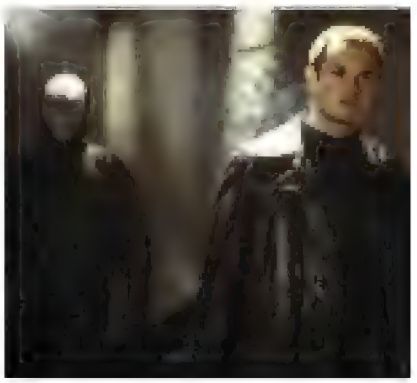
**3** Para apagar o desenho, você só precisa virar a tela para baixo. O movimento faz as bolinhas de poliestireno jogarem o pó de alumínio de volta sobre o vidro, aderindo a ele novamente

## DE VOLTA A...

## 28 de setembro de 2000

### NA MÚSICA

O Linkin Park lançava o primeiro single, "One Step Closer". Ainda é a música mais tocada da história da banda. #RIPChester



### NO CINEMA

Jennifer Morrison, de *Once Upon a Time*, pagou um micaço na bomba *Lenda Urbana 2*, seu primeiro papel principal. A franquia morreu aqui

### NOS GAMES

*Tony Hawk's Pro Skater 2*, lançado alguns dias antes, marcava uma geração. É o game de esportes mais bem avaliado da história



**FONTES** *How Stuff Works, Mental Floss, Terra* **IMAGENS** Reprodução/divulgação

# COMO FAZER UM PIÃO FURACÃO

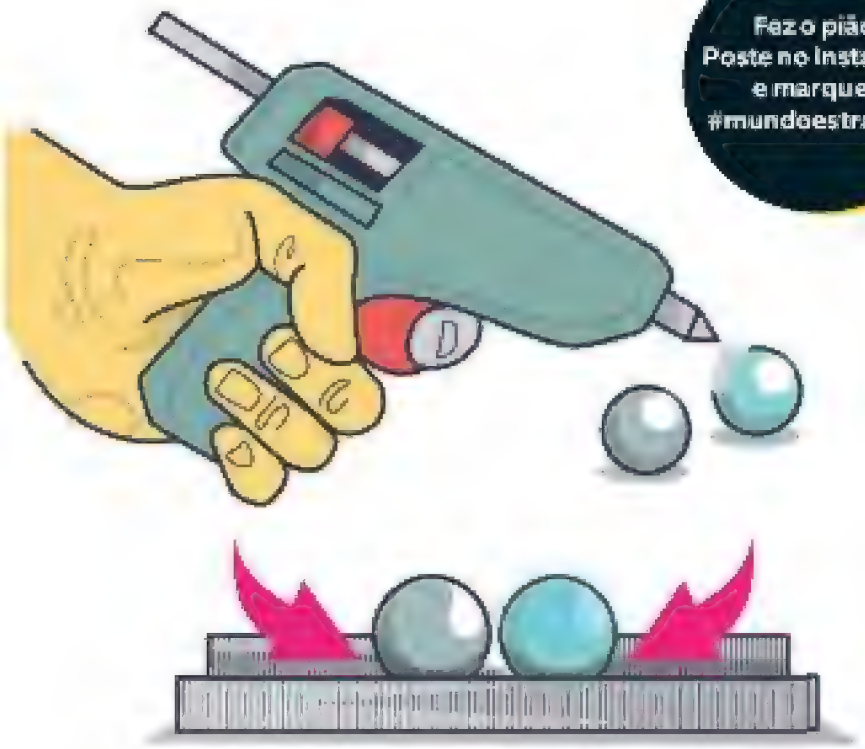
Bolinhas de gude (brinquedo que tem mais de 25 nomes diferentes no Brasil) podem se transformar em um pião ultrarrápido

**texto** Felipe van Deursen • **ilustra** Denis Freitas • **design** Daniela Tiemi

## VOCÊ VAI PRECISAR DE

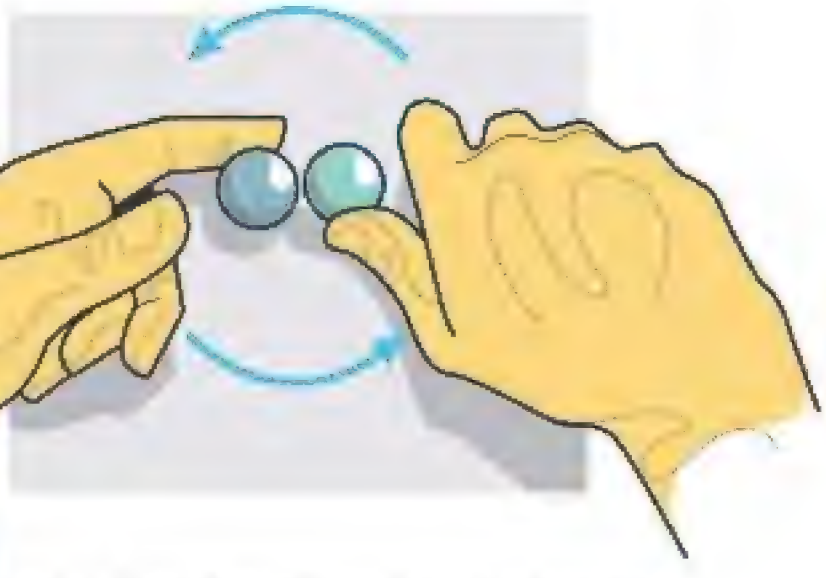
- 2 bolinhas de gude (de preferência metálicas)
- Cola quente
- Tubo de caneta vazio
- Espelho côncavo (de maquiagem) ou uma superfície muito lisa com bordas elevadas

**Fez o pião? Poste no Instagram e marque a #mundoestranho!**



**1** Passe a cola nas bolinhas. Grude-as e aguarde secar. Se tiver uma fileira que possa mantê-las alinhadas para colar, melhor. Grampos de grampeador funcionam (só cuidado para não se machucar nas pontinhas)

**A bolinha metálica gera menos atrito. Ou seja, mais velocidade!**



**2** Espelho de maquiagem ou uma mesa de vidro com as bordas elevadas são boas superfícies, pois evitam que as bolas escapem. Apoie os dedos nas bolas como mostrado. Depois, gire-os ao mesmo tempo

**3** O efeito pião fica muito rápido, porque quase não há atrito entre as bolas e a superfície. Use o tubo da caneta para assoprar e aumentar ainda mais a velocidade

## COMO TIRAR RISCOS DO CHÃO DE MADEIRA

**1** Você precisa sacrificar uma bolinha de tênis. Com um estilete, corte um "X" na bola

**2** Agora, enfie a ponta de um cabo de vassoura no buraco da bola. Esfregue nos riscos

**3** O feltro da bolinha é ótimo contra arranhões, mas pode funcionar para manchas também

# TROCO LIKES

## (TAMBÉM COMPRO, VENDO E IMPLORO)

Uma imagem vale mais que mil palavras. Pode valer mil curtidas, mil novos seguidores, mil retuítes. E, nesses tempos em que influenciadores digitais se tornaram as novas celebridades, bombar nas redes sociais pode render acordos publicitários, patrocínios, convites, sucesso. Criar e gerenciar um perfil deixou de ser uma diversão para virar uma profissão – e, como em qualquer outra carreira, tem gente disposta a tudo para passar à frente da "concorrência". Chegou a hora de você descobrir que, por trás daquela foto bonitinha do Instagram, há muito mais do que só um filtro.

**reportagem** Felipe Sali
**ilustra** Otavio Silveira
**design** Marcos de Lima
**edição** Marcel Nadale

### ESQUEMAS E TRAMBIQUES

Softwares para crescer, compra de curtidas e até militantes falsos. Os malandros da internet já aprontaram de tudo

### SEU AMIGO É UM ROBÔ

Para que esperar seu total de seguidores crescer naturalmente se você pode contratar um software para criá-los artificialmente? "Esses programas são chamados de **bots**, e executam tarefas online mais rápido que os humanos", explica André de Carvalho, do Instituto de Ciências Matemáticas e da Computação da USP. Basta dar o comando uma vez (como criar contas para te seguir no Twitter) e deixá-lo trabalhando sozinho

### LIKE EM CATIVEIRO

Bots não são novidade – e as principais redes sociais têm sistemas para tentar detectá-los e eliminá-los. Mas os trambiqueiros deram um jeito de criar algo mais "artesanal". O jornal inglês *Daily Mirror* localizou, na China, uma **"fazenda de cliques"** com mais de 10 mil smartphones operados remotamente para curtir páginas e seguir contas de quem pagasse por isso. Em Bangladesh, havia outra ainda mais cruel: pessoas de verdade passavam o dia curtindo posts e seguindo contas por miseros US$ 120 ao ano

## QUER PAGAR QUANTO?

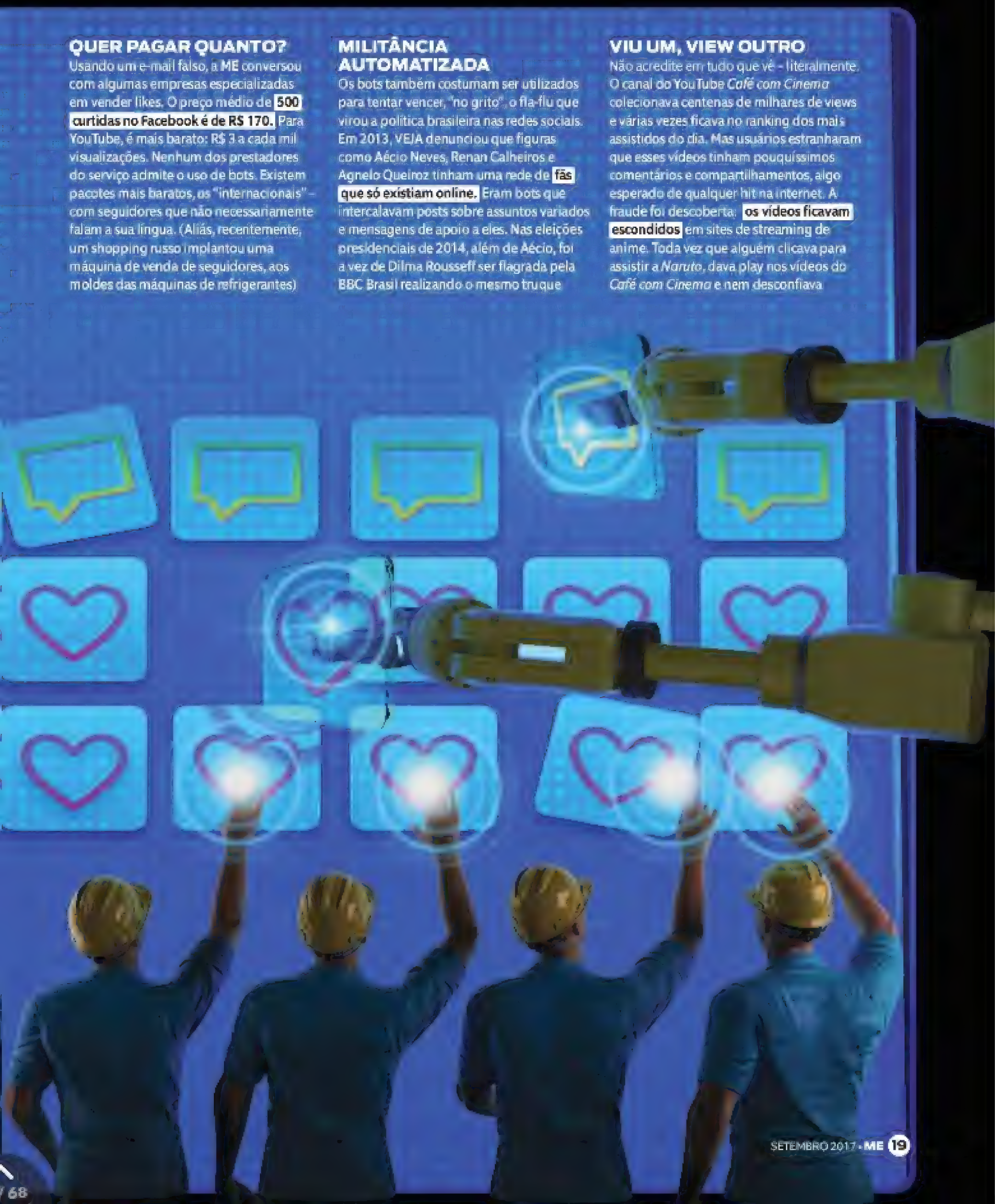
Usando um e-mail falso, a ME conversou com algumas empresas especializadas em vender likes. O preço médio de **500 curtidas no Facebook é de R$ 170.** Para YouTube, é mais barato: R$ 3 a cada mil visualizações. Nenhum dos prestadores do serviço admite o uso de bots. Existem pacotes mais baratos, os "internacionais" – com seguidores que não necessariamente falam a sua língua. (Aliás, recentemente, um shopping russo implantou uma máquina de venda de seguidores, aos moldes das máquinas de refrigerantes)

## MILITÂNCIA AUTOMATIZADA

Os bots também costumam ser utilizados para tentar vencer, "no grito", o fla-flu que virou a política brasileira nas redes sociais. Em 2013, VEJA denunciou que figuras como Aécio Neves, Renan Calheiros e Agnelo Queiroz tinham uma rede de **fãs que só existiam online.** Eram bots que intercalavam posts sobre assuntos variados e mensagens de apoio a eles. Nas eleições presidenciais de 2014, além de Aécio, foi a vez de Dilma Rousseff ser flagrada pela BBC Brasil realizando o mesmo truque

## VIU UM, VIEW OUTRO

Não acredite em tudo que vê – literalmente. O canal do YouTube *Café com Cinema* colecionava centenas de milhares de views e várias vezes ficava no ranking dos mais assistidos do dia. Mas usuários estranharam que esses vídeos tinham pouquíssimos comentários e compartilhamentos, algo esperado de qualquer hit na internet. A fraude foi descoberta: **os vídeos ficavam escondidos** em sites de streaming de anime. Toda vez que alguém clicava para assistir a *Naruto*, dava play nos vídeos do *Café com Cinema* e nem desconfiava



# A REGRA NÃO É CLARA

## Como esperar que usuários se comportem se as próprias redes sociais são ótimas em manipular dados?

### A CARTILHA SECRETA DO FACEBOOK

Recentemente, o jornal *The Guardian* revelou um documento exclusivo para funcionários do Face com diretrizes sobre **o que é ou não permitido nas postagens.** Muitas das regras (desconhecidas do grande público) causaram polêmicas. Por exemplo: em certos casos, podem até ser permitidas fotos de bullying, de abuso de crianças ou de animais, e vídeos de morte violenta ou mesmo automutilação. Vídeos de aborto são aceitáveis – desde que não haja nudez. Aliás, projetos artísticos de nudez só são aceitos se foram feitos à mão, e não digitais

### A MAÇONARIA DO TINDER

Na vida real, quem está fora de uma balada milionária não consegue conhecer ou paquerar alguém lá dentro. Uma das promessas do Tinder era nivelar esse jogo – afinal, no app, todo mundo tem acesso a todo mundo, correto? Errado. Uma parcela dos usuários está restrita. Eles foram selecionados pela curadoria do próprio aplicativo para participar do **Tinder Select** (também conhecido como Tinder Black). Só os mais ricos, famosos ou bonitos recebem o convite

### O ANABOLIZANTE DO SNAP

O Snapchat **inflava seu número de usuários artificialmente** para impulsionar ainda mais o seu valor de mercado. A acusação foi feita por Anthony Pompliano, ex-funcionário responsável pelo time de crescimento do aplicativo. Ele move um processo judicial contra a empresa, alegando que foi demitido por ter se recusado a dar continuidade ao plano. A Snap emitiu um comunicado dizendo que o conteúdo do processo é apenas obra de um ex-funcionário insatisfeito

**Em 2016, o Face foi acusado de "inflar" em até 80% suas estatísticas sobre vídeos. A empresa declarou que era um "erro" do sistema, já consertado**

# COMO O INSTAGRAM É MANIPULADO

**Para ganhar dinheiro, nem sempre um influenciador digital precisa ter bom conteúdo. Ele só precisa saber as "regras do jogo"**

## A COISA FICOU SÉRIA

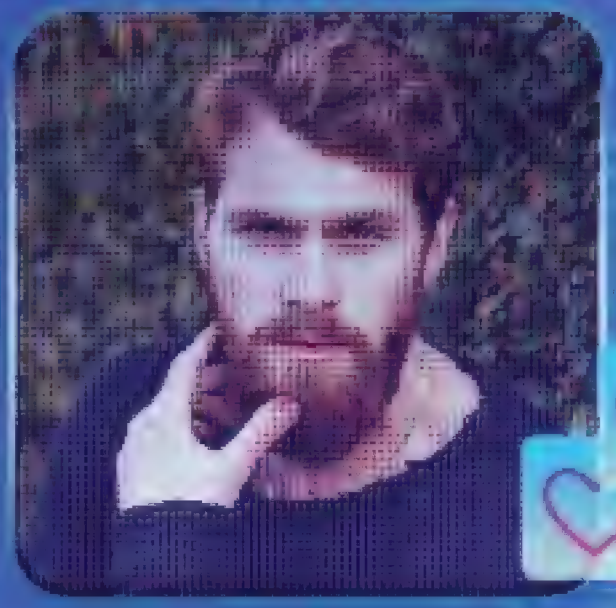
O Instagram surgiu como um app para postar fotos amadoras, tiradas no calor do momento. Mas, ironicamente, o que mais bomba na rede social são fotos com qualidade profissional, tiradas com **precisão rigidamente calculada.** Aliás, tudo no Insta pode ser controlado ou manipulado para conseguir efeito máximo (e milhares de seguidores) com conteúdo mínimo

## EXPERT NO QUE PRECISAR

A **ME** conversou com especialistas de conteúdo digital e agenciamento de celebridades para conferir os principais truques. Para ganhar dinheiro com anúncios, por exemplo, muitas pessoas escolhem abordar **temas em que enfrentarão pouca concorrência,** mesmo que não saibam nada sobre ele. É mais fácil, por exemplo, bombar com moda masculina do que com feminina

## COMENDO E CURTINDO

A primeira regra é saber quando e com que frequência postar. A recomendação são duas ou três fotos todo dia. Mais do que isso, só influenciadores consagrados. Muitos publicam entre **as 12h e as 13h** ou entre as 19h30 e as 20h30. As chances de like são maiores, porque as pessoas têm mais liberdade para checar o celular durante as refeições do que no horário de trabalho



## ENSAIO PARCELADO

No Insta, não dá para saber quando a foto foi tirada. Influenciadores espertinhos sabem explorar essa brecha: aproveitam uma única oportunidade para fazer **vários cliques, a serem publicados "em parcelas".** Por exemplo, hospedar-se em um hotel luxuoso por um dia, mas tirar fotos na piscina com vários maiôs e postá-las em datas distintas

**IMAGENS** 1 Wikimedia Commons / 2, 3 e 4 Javi Indy - Freepik

## XAVECO AUTOMÁTICO

Você recebeu algum comentário genérico ("legal", "demais", "amei") de uma pessoa que não conhece? Talvez ela nem tenha visto sua foto. Ela pode ter contratado um tipo de bot que busca diariamente centenas de imagens a partir de hashtags específicas e posta **elogios predefinidos.** Isso porque gente que recebe um comentário tem mais chance de começar a seguir o comentarista

## JOGO SUJO

Muitas marcas enviam roupas para perfis famosos e algumas até pagam (alto) para ganhar uma foto elogiosa. O problema começa quando a marca acredita que pode aumentar o impacto dessa propaganda se disfarçá-la, enterrando a hashtag **#publipost** (post publicitário) no meio de outras. Mas o Insta anunciou que vai lançar uma função para avisar toda publicidade na plataforma

## INATINGÍVEL E MISTERIOSA

Cheque as fotos dos maiores influenciadores de moda ou estilo de vida. Todos estão sempre olhando para o chão, como se tivessem perdido algo. É uma regra antiga no jogo da conquista amorosa, agora usada na conquista de fãs: **recusar o contato visual** direto, olho no olho, torna a pessoa inacessível. E nossa mente está condicionada a desejar mais aquilo que lhe é negado

## SELFIE? QUE SELFIE?

Sabe aquele papo de que "para fazer dinheiro, você tem que gastar dinheiro"? Para se profissionalizar, alguns perfis pagam por um ensaio clicado por um **fotógrafo gabaritado.** Geralmente, vale a mesma lógica de fazer tudo em um único dia, mas com troca de cenários e roupas para dar a ilusão de que foram cliques "naturais" ocorridos em dias variados

## OVERDOSE DE FILTRO

Se seu feed parece estar eternamente com um tom alaranjado e saturado, que diminui certas definições, existe um culpado: o hiperuso do filtro **Mayfair.** De acordo com o estudo da agência de marketing digital Track Mavens, esse é o filtro que mais atrai a atenção dos usuários.
Além disso, também é muito eficaz para mostrar produtos em posts patrocinados

## DIGA-ME COM QUEM ANDAS

A foto tem dois amigos brincando descontraidamente e, por coincidência, os dois são influenciadores com milhares de seguidores. Essa amizade pode ter outro nome: **"colab"**, gíria para "colaboração". É usada entre estrelas do Insta quando tiram fotos em parceria – cada um apresenta o "amigo" para seu próprio público e ambos ganham novos seguidores

## #TEXTÃO #DE #TAGS

Hashtags são essenciais porque permitem que usuários encontrem posts durante uma busca. E aí tem a galera que abusa, com dezenas delas (em inglês e português!). Mas até elas podem ser definidas com precisão matemática: o app **TagsForLikes**, por exemplo, calcula quais as mais populares no dia. Há bots ainda mais sofisticados que também fazem esse serviço

estoftheday

#instacool

#lustforlife

rs

#ssed

#outfitoftheday

## O glossário do pedinte virtual

Outro jeito de tentar bombar é trocar likes. Perfis de grandes celebridades, como o do atleta Neymar, viraram verdadeiros "mercados virtuais", com comentários repletos de siglas que propõem os termos da "negociação". Entenda:

- **SDV:** abreviação para "sigo de volta". A pessoa se tornará seguidora de todo mundo que fizer o mesmo por ela
- **ULT:** se você curtir a última foto dele, ele curtirá a sua
- **TL:** curta qualquer foto do usuário e ele fará o mesmo por você
- **TL1X5:** variação na troca de likes. Para cada foto que você curtir, ele curtirá cinco suas. Há versões com outros valores
- **RT:** a pessoa retribuirá tudo que você fizer – incluindo comentários e curtidas
- **ELOG:** se você o elogiar no perfil, ele fará o mesmo por você

**SERÁ QUE FUNCIONA?**

O repórter da **ME** testou. Cada vez que você posta um "SDV" no Instagram do Neymar, ganha, em média, três novos seguidores. Mas a maioria deixa de seguir no mesmo dia.

A troca de likes é instantânea, mas a de elogios nunca deu certo. Será que fomos tímidos demais na nossa rasgação de seda?

# VIDAS FALSAS

Eles eram populares, levavam uma vida incrível e viviam sorrindo... só quando a câmera estava ligada

## CLIQUE-DRINQUE

A parisiense Louise Delage, de 25 anos, tornou-se uma das influenciadoras mais descoladas da França. Suas fotos na praia e em festas causavam inveja, mas ninguém notou que, em todas as 150 publicações, ela estava com uma bebida nas mãos. Em setembro, a garota fez um último post: revelou que seu nome não era "Louise" e que a conta era uma **intervenção da agência de publicidade** BETC para a campanha "Curta meu vício", que busca conscientizar a população sobre o alcoolismo entre jovens

**Il est facile de passer à côté de l'addiction d'un proche.**

## A ARTE DA TROLLAGEM

Amalia Ulman foi outro exemplo de vida luxuosa que só existia no reino ilusório do Instagram. Desta vez, os vários posts com hotéis cinco estrelas, vestidos de alta-costura, joias, comida gourmet e viagens não eram um experimento científico, e sim uma **performance virtual** dessa artista argentina radicada nos EUA. Intitulada *Excelências e Perfeições*, a ideia foi elogiada pelo jornal *The Telegraph* como "uma das mais originais e excelentes obras de arte em circulação da era digital"

## O MILIONÁRIO FABRICADO

Com um insta repleto de carros luxuosos, comida boa e viagens, Boris Bork rapidamente se tornou famoso na Rússia e no mundo. Milhares de pessoas o admiravam e marcas até propuseram anúncios. Mas tudo não passava de um experimento do **consultor de marketing (pobretão)** Roman Zaripov. "Me surpreendi como, gastando só US$ 800 *[cerca de R$ 2,5 mil]* em dois meses, pude fazer com que dezenas de milhares de adultos acreditassem em uma pessoa que não existe", afirmou

## FÓRMULA PRONTA

Quando um expert em mídias sociais contou ao jornalista Max Chafkin que poderia **transformar qualquer pessoa em "webcelebridade"**, Chafkin pagou para ver. As regras propostas pelo entrevistado incluíam descobrir um nicho pouco concorrido (no caso, moda), pegar roupas emprestadas, fazer fotos profissionais todas no mesmo dia e publicá-las aos poucos. Também valia usar bots ou até fotos de comidas feitas por uma fotógrafa contratada. Deu certo: Chafkin chegou a 1,4 mil seguidores em um mês

## A NOVA CLARICE LISPECTOR

"Você veio aqui para fazer algo. Descubra o que é e faça." Com tuites assim, Santiago Swallon angariou milhares de seguidores dispostos a viralizá-lo. E não era por menos: seu perfil dizia que ele era orador do TED, um prestigioso serviço de palestras. Sua página na Wikipedia também era impressionante. Mas, claro, ele não existia: havia sido criado pelo engenheiro do MIT Kevin Ashton. Ele comprou seguidores, **forjou um selo de verificado,** tuitou coisas aleatórias e esperou a mágica acontecer

## "EU NÃO AGUENTO MAIS!"

A australiana Essena O'Neill, 19 anos, conquistou o sonho de muita gente: dezenas de milhares de seguidores que babavam em cada detalhe de sua vida. Até o dia em que a pressão de manter aquela imagem perfeita foi demais. Para se libertar, trocou a legenda de várias fotos para **revelar os sórdidos bastidores.** Por exemplo: posts em que praticava ioga de manhã, em pura serenidade, na verdade, haviam sido clicados à tarde, com muito estresse até achar a pose ideal

# AS NOTÍCIAS TAMBÉM MENTEM

Na era da supremacia das redes sociais, o fenômeno do "fake" chegou ao jornalismo – com consequências horríveis

## O FALSO É MAIS DOCE

Sabe aquela sua tia que enche o grupo de WhatsApp da família com "notícias" pra lá de suspeitas? Ela não está sozinha. O fenômeno das "fake news" (notícias falsas com alta capacidade de viralização) foi tão impactante no ano passado que a Universidade de Oxford elegeu **"pós-verdade"** como a palavra do ano. Ela se refere a essas informações tratadas como verdade só por seu apelo emocional, independentemente de serem comprovadas com fatos concretos

## INFLUENCIANDO A POLÍTICA

Nos últimos três meses da campanha à presidência dos EUA, as notícias falsas a respeito da eleição geraram 8,7 milhões de **reações, compartilhamentos e comentários** no Facebook – quase 1,5 milhão a mais do que as verdadeiras. *O Buzzfeed News* chegou a um resultado semelhante no Brasil: as dez notícias falsas mais populares sobre a Operação Lava Jato têm maior engajamento do que as dez verdadeiras mais populares. Metade das fakes vinham das mesmas páginas: *Brasil Verde e Amarelo* e *Click Política*

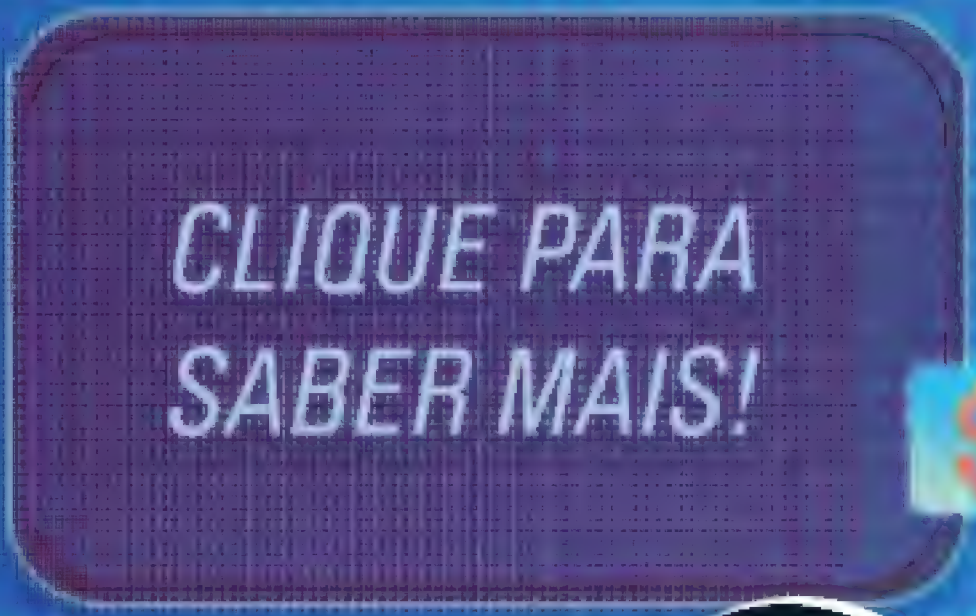
## FABRICADAS SOB MEDIDA

Em fevereiro, a *Folha de S.Paulo* publicou uma reportagem sobre páginas que estão faturando com informações falsas no Face. "O que fazemos são modificações para tornar a notícia mais fácil e interessante", afirmou Beto Silva, administrador da *Pensa Brasil*. "Quem tem que saber o que é verdade ou mentira é quem lê a matéria", completou. As manchetes alarmistas rendem cliques, que por sua vez atraem anúncios. Segundo analistas do mercado publicitário, essas propagandas podem gerar até **R$ 150 mil por mês**

## O CONTRA-ATAQUE

As grandes empresas de tecnologia já estão desenvolvendo ferramentas para dificultar a vida das fake news. O **Google** anunciou que irá bloquear um de seus tipos de publicidade automática em sites ou canais do YouTube que fizerem esse tipo de "jornalismo". E também irá minimizar as chances de esses sites ou canais serem encontrados pela busca. Já o **Facebook** está oferecendo, em alguns países, uma ferramenta que avisa ao usuário que ele está lendo uma notícia com fonte pouco confiável

Em maio, uma notícia falsa causou a morte por linchamento de sete pessoas numa aldeia da Índia. A informação dizia que elas raptavam crianças



Em 2014, no Guarujá (SP), uma mulher também foi linchada até a morte após ser confundida com uma sequestradora de crianças citada numa notícia falsa



FONTES Sites *Folha de S.Paulo*, *O Estado de S. Paulo*, VEJA, *The Guardian*, *El País*, *The New York Times*, *The Daily Mirror*, *The Telegraph*, *Track Maven*s, O Globo, EXAME, *Brainstorm 9*, *Meio e Mensagem*, *Olhar Digital*, *Bloomerang* e *Buzzfeed News Brasil*

# COMO IDENTIFICAR UMA NOTÍCIA FALSA

O Facebook liberou um manual ensinando a perceber esse trambique. Cuidado com o que você lê

**URL**
Muitos sites de notícias falsas imitam veículos de imprensa autênticos fazendo pequenas mudanças na URL. Fique atento!

http//:www.1C1RLNS_pt-BR&R686[illegible]=urr+false&aqs=chrome

**TÍTULO**
Para apelar à emoção do leitor, sites de fake news utilizam muitas palavras escritas em letras maiúsculas ou pontos de exclamação

ACABOU A FARSA

**COM DEZENAS DE SOLDADOS E FUZILEIROS COM ENCONTRO DE "OVNIs SUPOSTOS" CARREGADOS DE ARMAS MAIS...**

**FORMATAÇÃO**
Muitos sites de notícias falsas contêm layouts estranhos e erros ortográficos

**FOTO**
Na dúvida, faça uma "busca por imagem" com a foto usada na página. Se ela pertencer a outra notícia, em outro contexto, desconfie

**"PODEM CERTAMENTE EXISTIR HOMENS VERDES PEQUENOS, MAS NÃO PODE SER CONFIRMADO QUE ELES DISPARAM"**

**DATA**
Muitos sites de notícias falsas colocam datas sem sentido para aumentar o tempo útil de circulação do post

15/04/2019

CONSULTORIA André Carlos Ponce de Leon Ferreira de Carvalho, professor do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da USP

**É TUDO NOSSO!**

# É DO BRASIL!

Conheça nossos 21 representantes entre os 1.073 locais com "valores culturais e naturais inestimáveis para a humanidade" na lista da Fundação do Patrimônio Mundial, da Unesco*

**sugestão** Carlos Henrique de Sant'Anna Ferreira e Silva, São Paulo, SP • **texto** Allan Francisco • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Jonas Astrada

## Patrimônios culturais

Construções com valor histórico, arqueológico, antropológico, científico ou estético que devem ser preservadas para futuras gerações

### CIDADE HISTÓRICA DE OURO PRETO

**MINAS GERAIS**

PATRIMÔNIO DESDE **1980**

Centro da exploração de ouro no Brasil, foi capital de MG entre 1720 e 1897. Nesse período, o "século do ouro", teve sua importância cultural **reafirmada pelas esculturas de Aleijadinho.** Dentre os monumentos locais, destacam-se o Palácio dos Governadores e a Casa de Câmara e Cadeia. Desde os anos 1930, a cidade recebe investimentos para conservação e restauro

### CENTRO HISTÓRICO DE OLINDA

**PERNAMBUCO**

PATRIMÔNIO DESDE **1982**

A sede da antiga capitania de Pernambuco foi fundada em 1535 e reconstruída no século 18, após a invasão holandesa. Suas ruas e casas **refletem a prosperidade de uma época** em que a produção de açúcar era a maior fonte de renda nacional. Os melhores exemplos de sua arquitetura são a Catedral Alto da Sé, a Igreja de Nossa Senhora da Graça, os conventos e os jardins

### MISSÕES JESUÍTICAS GUARANI E SÍTIO ARQUEOLÓGICO DE SÃO MIGUEL ARCANJO

**SÃO MIGUEL DAS MISSÕES, RIO GRANDE DO SUL**

PATRIMÔNIO DESDE **1983**

Construídas entre os séculos 17 e 18, no "coração dos pampas", estas cinco missões fizeram parte da campanha de evangelização dos guaranis pelos jesuítas no sul da América do Sul. Hoje, existem ruínas de duas estruturas: **um convento europeu e um pátio** para os indígenas, entornadas pela típica vegetação subtropical

*Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

**FONTES** Unesco **IMAGENS** Wikimedia Commons

## PLANO PILOTO DE BRASÍLIA

**DISTRITO FEDERAL**

PATRIMÔNIO DESDE **1987**

Referência para o urbanismo do século 20, nossa capital foi parte do projeto de modernização nacional de Juscelino Kubitschek. Desenhada por Lúcio Costa, com edifícios projetados por Oscar Niemeyer, Brasília é **cheia de ícones da arquitetura moderna brasileira,** como o Palácio do Planalto, o Congresso Nacional, a Esplanada dos Ministérios e o Palácio da Alvorada

## CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

**BAHIA**

PATRIMÔNIO DESDE **1985**

Fundada em 1549, Salvador foi nossa primeira capital. Por isso, foi o principal ponto de convergência e troca entre indígenas, europeus e africanos entre os séculos 17e 19. A arquitetura é **inspirada no urbanismo renascentista italiano.** Desde 1990, mais de 1.350 propriedades foram restauradas no bairro

## SANTUÁRIO DO SENHOR BOM JESUS DE MATOSINHOS

**CONGONHAS DO CAMPO, MINAS GERAIS**

PATRIMÔNIO DESDE **1985**

A igreja, construída no século 18, misturou **a estética rococó, a inspiração em construções italianas e a arquitetura portuguesa.** O resultado é um ícone da arte barroca latina. Conta com dois conjuntos de obras de Aleijadinho: estátuas dos 12 profetas, em pedra-sabão, e esculturas de madeira representando a Paixão de Cristo

## PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA

**SÃO RAIMUNDO NONATO, PIAUÍ**

PATRIMÔNIO DESDE **1991**

Seus quase 300 sítios arqueológicos, em 918 km² de caatinga nordestina, abrigam **pinturas rupestres feitas há, no mínimo, 25 mil anos.** São os registros humanos mais antigos da América do Sul. É uma evidência histórica inestimável do nosso período pré-colonial e ilustra expressões culturais e práticas do cotidiano das comunidades mais antigas do continente

# É TUDO NOSSO!

## CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS

**MARANHÃO**

PATRIMÔNIO DESDE **1997**

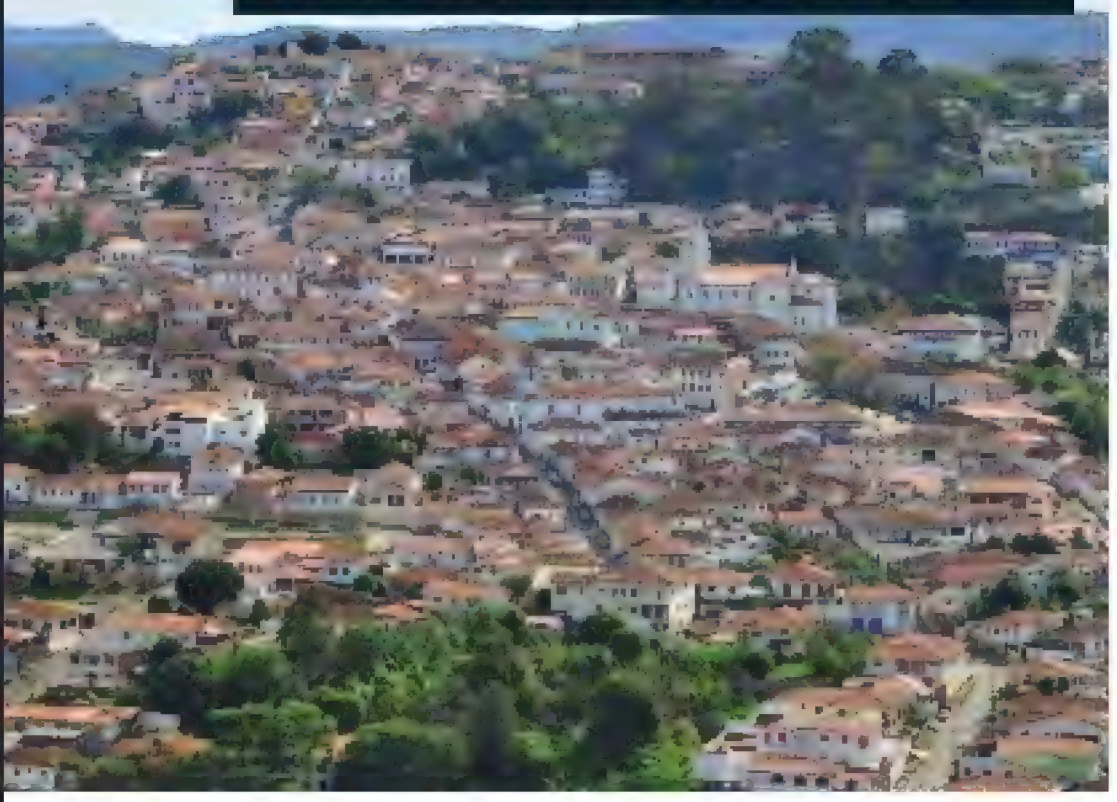
Fundado por franceses e ocupado por holandeses e portugueses, é caracterizado pelo **formato retangular das ruas e residências.** Apesar de sua expansão entre os séculos 17 e 20, no auge do crescimento comercial de São Luís, o bairro preservou traços da colonização portuguesa, integrando-os com a natureza local

## CENTRO HISTÓRICO DE DIAMANTINA

**MINAS GERAIS**

PATRIMÔNIO DESDE **1999**

A terra natal do ex-presidente Juscelino Kubitschek é mais uma localidade histórica que teve suas riquezas minerais exploradas pelos portugueses. As **casas coloniais de estilo barroco,** a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, o Passadiço da Glória e o Mercado Municipal, construído no século 17, são alguns destaques



## CENTRO HISTÓRICO DA CIDADE DE GOIÁS

**GOIÁS**

PATRIMÔNIO DESDE **2001**

Outro antigo ponto de mineração. A antiga capital goiana fica entre duas fileiras de colinas entremeadas pelo Rio Vermelho. O que faz da cidade um patrimônio é a **adaptação de aspectos da arquitetura europeia** aos materiais e técnicas locais. Com o tempo, seu valor cultural aumentou por causa da poesia (é a terra de Cora Coralina), música, festas e culinária desenvolvidas na região

## PRAÇA DE SÃO FRANCISCO

**SÃO CRISTÓVÃO, SERGIPE**

PATRIMÔNIO DESDE **2010**

Pela arquitetura ao redor, já dá para notar: a praça representa um período de união entre as coroas portuguesa e espanhola. Também serviu como palco para manifestações socioculturais do Brasil colonial. O local **mantém até hoje seus traços urbanísticos oiginais** e, com o tempo, fez significativas melhoras na infraestrutura e na segurança para pedestres

## PAISAGEM ENTRE A MONTANHA E O MAR

**RIO DE JANEIRO**

PATRIMÔNIO DESDE **2012**

A Cidade Maravilhosa foi moldada pelo encontro entre os morros e o oceano. "Construções naturais", como o Pão de Açúcar, a Baía de Guanabara e o Corcovado, deram cara ao cartão-postal que hoje é famoso no mundo todo. Destacam-se também obras humanas que exaltam a natureza, como o Jardim Botânico e o Parque Nacional da Tijuca. O tombamento também foi justificado **pelo contraste e pela integração entre natureza e civilização,** observados no Aterro do Flamengo e na Lagoa Rodrigo de Freitas

## CONJUNTO MODERNO DA PAMPULHA

**BELO HORIZONTE, MINAS GERAIS**

PATRIMÔNIO DESDE **2016**

São quatro prédios criados a partir de 1940 nas bordas de um lago artificial: a Igreja São Francisco de Assis, o Cassino, a Casa do Baile e o late Golfe Clube. Pensados por Oscar Niemeyer em parceria com o engenheiro Joaquim Cardozo e artistas como Cândido Portinari, os edifícios **unem técnicas de escultura e cerâmica.** Eles são conectados por jardins de Roberto Burle Marx, um dos paisagistas mais importantes do século 20

## CAIS DO VALONGO E DA IMPERATRIZ

**RIO DE JANEIRO**

PATRIMÔNIO DESDE **2017**

Foi o tombamento mais recente. Um relatório de 443 páginas explicou sua importância: o local, no centro do Rio, contém os **únicos vestígios materiais da chegada de africanos** escravizados no nosso continente. Foi a principal entrada para o tráfico negreiro desde 1811. Só no Valongo desembarcaram cerca de 900 mil africanos – mais de 20% do total de negros escravizados no país

# É TUDO NOSSO!

## Patrimônios naturais

Aqui, foram escolhidos parques e reservas com paisagem e diversidade biológica excepcionais, integrados à cultura regional

### PARQUE NACIONAL DO IGUAÇU

**PARANÁ E ARGENTINA**

PATRIMÔNIO DESDE **1986**

A Mata Atlântica cheia de biodiversidade motivou sua criação em 1939. Foi expandido em 1944 e, em 1981, chegou aos atuais 1.696 km². A paisagem é resultado de atividades vulcânicas de 500 milhões de anos atrás. A principal atração turística são as **cataratas de até 80 m de altura**, além da tríplice fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina. (Aliás, do lado dos argentinos, o Parque Nacional Iguazú também virou patrimônio.)

### COMPLEXO DE ÁREAS PROTEGIDAS DA AMAZÔNIA CENTRAL

**AMAZONAS**

PATRIMÔNIO DESDE **2000**

Fica na confluência entre os rios Negro e Solimões e **abriga a maioria do ecossistema amazônico.** Um dos maiores arquipélagos de ilhas fluviais, o Anavilhanas, serve de lar para o maior número de peixes-elétricos do mundo – 64 espécies. A preservação do local é difícil, já que milhares de habitantes exploram os recursos naturais para sobreviver. As áreas de proteção são: Parque Nacional do Jaú, Estação Ecológica Anavilhanas, Reserva de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá e Reserva de Desenvolvimento Sustentável Amanã

### COSTA DO DESCOBRIMENTO

**BAHIA E ESPÍRITO SANTO**

PATRIMÔNIO DESDE **1999**

Neste conjunto protegido com três parques nacionais, três reservas biológicas e três reservas especiais, em uma área de cerca de 1.120 km², temos uma das **biodiversidades mais ricas de todo o mundo:** 20% da flora da Terra, 261 espécies de mamíferos, 620 de aves e 185 espécies em risco de extinção. É um dos últimos trechos de Mata Atlântica nativa ainda preservados

## MATA ATLÂNTICA (RESERVAS DO SUDESTE)

**SÃO PAULO E PARANÁ**

PATRIMÔNIO DESDE **1999**

Numa área de 4,7 mil km², encontram-se fauna e flora nativas e ricamente diversificadas, além de mais de 300 cavernas. Graças ao relevo acidentado, com montanhas e depressões, o acesso humano é limitado, o que ajudou a tornar este bioma **um dos mais bem conservados no Brasil.** Mas, ao mesmo tempo, é um dos mais constantemente ameaçados no mundo

## COMPLEXO DE ÁREAS PROTEGIDAS DO PANTANAL

**MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL**

PATRIMÔNIO DESDE **2000**

O complexo de 1.878 km² representa **1,3% do pantanal e inclui quatro áreas:** o Parque Nacional do Pantanal Matogrossense e as reservas particulares Acurizal, Penha e Dorochê. A estética única é formada por arranjos naturais pouco comuns, como lírios d'água e cactos enormes (respectivamente, espécies de regiões úmidas e secas) crescendo lado a lado. Aqui vivem 80 espécies de mamíferos, 650 de aves, 50 de répteis e cerca de 300 de peixes

## FERNANDO DE NORONHA E ATOL DAS ROCAS

**PERNAMBUCO**

PATRIMÔNIO DESDE **2001**

Estas paradisíacas ilhas ficam a 340 km da costa. Em Noronha, a Baía dos Golfinhos, é um **santuário de espécies** e duas de suas praias, a do Sancho e a do Leão, são consideradas entre as mais bonitas do Brasil. Mesmo com o constante crescimento de população e do fluxo de turistas, os sítios têm se mantido conservados

## CHAPADA DOS VEADEIROS E PARQUE NACIONAL DAS EMAS

**GOIÁS**

PATRIMÔNIO DESDE **2001**

Os dois sítios **abrigam mais de 60% das plantas e 80% dos vertebrados** típicos do cerrado – o número tende a crescer com o passar do tempo, com novas espécies catalogadas pela ciência. O maior obstáculo para manter a propriedade intacta é o alto risco de incêndios, seguido pela exploração de minérios, extração de plantas, caça e turismo sem supervisão de entidades legais

## Os dez fundamentos

*Para ser tombado, o sítio deve atender a um destes critérios:*

**1** Ser uma obra-prima do gênio criativo humano

**2** Revelar o intercâmbio de valores humanos no desenvolvimento arquitetônico, urbanístico, monumental ou paisagístico

**3** Ser a representação única ou excepcional de uma tradição cultural

**4** Ser uma edificação ou paisagem que ilustre etapas da história

**5** Ser um habitat ou estabelecimento humano que represente uma ou várias culturas

**6** Estar associado a acontecimentos, tradições vivas ou obras artísticas de significado universal

**7** Representar períodos da história natural da Terra

**8** Representar processos ecológicos e biológicos significativos para o desenvolvimento de ecossistemas

**9** Conter fenômenos ou belezas naturais extraordinários

**10** Conter os habitats naturais importantes para conservar a diversidade biológica

P&R

# Quais são as artes marciais mais bizarras?

**reportagem** Priscila Gorzoni • **ilustra** Caio Cacau • **design** Daniela Tiemi • **edição** Felipe van Deursen

## A MORTE DO FARAÓ

O tahtib era conhecido como "a dança dos bastões". Foi uma das mais importantes técnicas de combate do Egito antigo, praticada por guerreiros próximos aos sacerdotes e à realeza. Os bastões encontrados em tumbas são pesados, então é possível que a luta fosse mortal

## UFC LUSO

O pombo português, também chamado de luta lusitana ou combate total português, combina chaves, luta de chão, imobilizações, projeções etc., o que faz dele uma espécie de MMA da Idade Média. Atualmente, é praticado somente em Portugal

## JIU-JÍTSU MEDITERRÂNEO

A mousaraa era praticada em festas de casamento na Tunísia. Os lutadores deveriam erguer o adversário e jogá-lo ao chão, em uma luta acompanhada de tambores e flautas. Pesquisadores atribuem essa arte marcial como a ancestral de lutas de agarramento, como o jiu-jítsu

## ALFABETO NA ESPADA

Desenvolvida na década de 1990 pelo sul-coreano Myung Jae-nam, a hankumdo é uma arte marcial de esgrima. Trata-se de uma luta com espada curva, na qual os movimentos dos lutadores formam as letras do hangul, o alfabeto coreano

## NO CHÃO DE TERRA

Praticada há séculos na Península Ibérica, a galhofa, como é chamada há mais de 200 anos, é típica da região de Trás-os-Montes, Portugal. Consiste em derrubar o adversário e manter suas costas no chão. Hoje, é uma atividade de demonstração cultural



**CONSULTORIA** Cláudio Fauza, professor de hapkido, hankido, gecheonmun, kumdo e taekwon-do

## IRMÃO DA CAPOEIRA

O mani nasceu em Cuba e era muito comum entre o século 18 e o início do 20. Clandestino, ele precisava ser praticado em forma de **dança ou ritual religioso**. Assim como na capoeira, que tem as mesmas origens africanas *(veja ao lado)*, os movimentos do mani eram bastante sinuosos

## LÁ EM ANGOLA

Originário da região do rio Cunene, em Angola, o engolo servia como **atividade ritualística**, bem como luta de defesa. Exige muita habilidade dos praticantes, pois seus movimentos, que priorizam pés e pernas, são bem rápidos. O engolo é o precursor da capoeira, no Brasil, e do mani, em Cuba

## SEM AS MÃOS

No taekkyeon, **só se usavam pés e pernas**. Nessa atividade, extinta entre os séculos 18 e 19, os aldeões competiam em festividades. A ideia era derrubar o adversário com golpes no tronco e na cabeça

## ESPONJA DE SOCOS

A systema surgiu na Rússia, por volta do século 10. Baseia-se nos movimentos do oponente, ou seja, **não existem gestos ou golpes predeterminados**. No período soviético, ela sumiu de cena, mas nos últimos anos seus praticantes voltaram a aparecer

## LUTA BÍBLICA

O abir é a luta mais antiga de Israel: ela seria praticada desde o século 18 a.C. pelas tribos israelitas. A arte marcial, que tem poucos praticantes hoje, consiste em **movimentos inspirados nas letras** do alfabeto hebraico

P&R

# Como é uma execução por injeção letal?

**texto** Raquel Carneiro
**ilustra** Felipe Martini
**design** Yasmin Ayumi
**edição** Giselle Hirata

**1 CORREDOR DA MORTE**
Os condenados podem ficar quase **uma década isolados** antes da execução. Eles são acusados por crimes hediondos (homicídio, estupro, latrocínio etc.). No mundo, 58 países mantêm a pena de morte – por enforcamento, fuzilamento ou decapitação. A injeção letal é usada nos EUA e em países como China e Vietnã

**2 EXAMES DE ROTINA**
Na última semana, o preso **passa por uma avaliação médica** para verificar sua condição de saúde e se algo pode interferir nos efeitos da injeção. Um dos principais problemas é a dificuldade de encontrar uma veia apropriada, comum em usuários de drogas ou diabéticos

**3 DIA FINAL**
Em alguns países, como nos EUA, o prisioneiro tem direito de **escolher a sua última refeição.** O cardápio é aprovado pelo diretor da instituição e não pode ultrapassar um valor predeterminado. Na Flórida, por exemplo, é de US$ 40. O preso também é levado para o banho e ganha roupas novas

**No Brasil, a última pena de morte foi aplicada em 1876, mas ainda é permitida a execução em casos de crime de guerra**

**4 TIME DA MORTE**
Um paramédico, um enfermeiro e um auxiliar **preparam as injeções** e conectam o prisioneiro ao monitor cardíaco e aos cateteres. Dois executores civis cuidam da aplicação e outra equipe fica na organização – fechar cortinas, acompanhar o condenado...

**5 ÚLTIMAS PALAVRAS**
Tubos com agulhas são conectados aos braços do condenado, que **pode dizer suas últimas palavras.** Três líquidos transparentes (*veja no boxe abaixo*) começam a ser administrados em doses cavalares – de cinco a 15 vezes maiores que as dosagens aceitas pela medicina. A morte ocorre após cerca de dez minutos

**O detento pode receber a última visita de familiares, padre ou pastor, ou optar por um telefonema**

espelho falso

fenda

**7 FIM DA LINHA**
Quando o **monitor confirma a parada cardíaca,** um médico mede a pulsação e atesta a morte do preso. Após a autópsia, o corpo é encaminhado para uma funerária escolhida pela família ou pelo estado. Antes de morrer, o condenado também pode decidir se o seu corpo será doado a uma instituição de ensino

eletrodos

guarda

As doses e as drogas utilizadas podem variar de acordo com as leis do país e até dos estados

A identidade dos executores é mantida em segredo. Eles devem ser treinados, ter mais de 18 anos, ficha limpa e nenhuma relação com o preso

## 6 PICADA LETAL

Alguns estados norte-americanos usam o **protocolo de apenas uma injeção**. Nesse caso, a dose anestésica é 50 vezes acima do normal e inibe a atividade neurológica, paralisa os músculos, os pulmões e o coração. O sistema é parecido com o usado na eutanásia de animais e pode causar óbito em menos de cinco segundos

### Drogas na veia

*Os efeitos das substâncias no corpo*

**1. BARBITÚRICO**
O anestésico induz o coma e deixa a pessoa inconsciente

**2. BROMETO DE PANCURÔNIO**
Relaxante que paralisa os pulmões e o diafragma

**3. CLORETO DE POTÁSSIO**
Causa a parada cardíaca

## CENÁRIO MACABRO

A **sala de execução é pequena e sem adornos.** No centro fica uma maca, onde o preso é imobilizado, e alguns aparelhos: monitor cardíaco, microfone e câmera. É comum que os executores fiquem em um cômodo paralelo com fendas e tubos (por onde a injeção é aplicada)

**FONTES** Site Death Penalty, Cornell Law School, Departamento de Justiça dos EUA e relatório anual da ONG Anistia Internacional

P&R

# Qual a diferença entre cream cheese e requeijão?

**Está nos detalhes.** Em ambos, os estágios de produção são: fermentação para criar a coalhada, adição de emulsificantes e inclusão de creme de leite. Mas a coalhada do cream cheese é obtida a partir da fermentação feita por microrganismos externos (como a bactéria *Streptococcus thermophilus*). Já a do requeijão geralmente é feita com a adição de uma enzima retirada do quarto estômago de um animal ruminante, tipo a vaca. Essa enzima, chamada coalho, dá uma textura rígida ao requeijão, então ele passa por mais uma etapa, a fusão de massa. É esse processo que dá a cremosidade característica. O cream cheese surgiu em Chester, EUA, em 1872, quando o produtor de leite William A. Lawrence tentava reproduzir o queijo francês neufchâtel. Já o requeijão nasceu no ritual do chá da tarde servido nas casas dos coronéis, no Brasil colônia.

**pergunta** Vinicius Demarzo, Sorocaba, SP
**reportagem** Matheus Bianezzi

## Empate técnico

*As diferenças nutricionais também são pequenas**

| | Cream cheese | Requeijão cremoso |
|---|---|---|
| Valor energético | 84 kcal | 81 kcal |
| Gorduras saturadas | 5,1 g | 4,1 g |
| Sódio | 123 mg | 144 mg |

* Porção de 30 g. Comparação entre o cream cheese Philadelphia e o requeijão cremoso Nestlé

**CONSULTORIA** Bruno Ricardo de Castro Leite Júnior, professor do Departamento de Tecnologia de Alimentos, Universidade Federal de Viçosa (MG) **FONTES** Sites *Milknet, Imperial de Minas, Philadelphia, Forward, Nestlé, Danubio e Universidade.menu*

# Por que a loja de livros usados se chama sebo?

**Existem duas versões para a história.** A primeira diz que, antigamente, as pessoas liam à luz de velas, que, quando derretidas, engorduravam os livros. Mas é uma explicação romanceada e anacrônica, já que a palavra "sebo" se popularizou na década de 1960, quando a luz elétrica já era difundida no país. Segundo Sérgio Rodrigues, escritor e etimologista, e Eurico Brandão Jr., herdeiro do Sebo Brandão, criado em Recife há mais de 60 anos, a teoria mais simples é também a mais provável. O termo teria surgido como uma brincadeira a partir da ideia de que livros muito manuseados ficam cheios de gordura, sujos. Brandão ainda afirma que o primeiro livreiro no Brasil a usar a palavra foi seu pai e que os estrangeiros o chamavam de "Mr. Sebo", pois achavam que esse era seu nome.

**pergunta** Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS • **texto** Matheus Bianezzi

**FONTES** Sites *Jornal Livros, Sobre Palavras, Estante Virtual Blog, Sebo Brandão, Recanto das Letras e Priberam* **IMAGENS** Divulgação/reprodução

# Nas cenas de filme com espelhos, como as câmeras não aparecem refletidas?

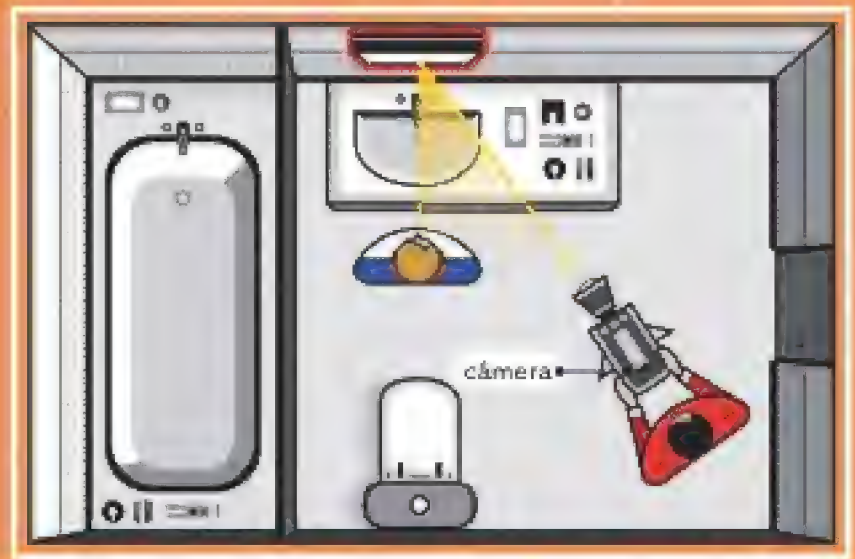
**pergunta** Álvaro Huber de Souza, Guaçuruba, SC
**reportagem** Janaína Hanada • **ilustra** Guilherme Henrique • **design** Yasmin Ayumi • **edição** Gisele Hirsch

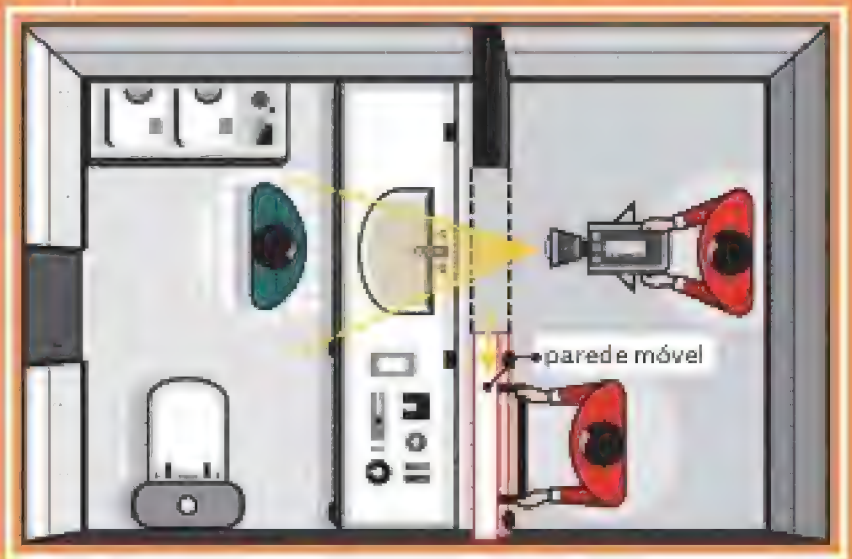
## QUESTÃO DE PERSPECTIVA

A solução mais simples seria filmar o ator e o espelho de um **ângulo menor que 90 graus** – ou seja, quase na diagonal em relação ao personagem. Nessa posição, a câmera e a equipe ficam "escondidas" e não aparecem refletidas no quadro.

## CENÁRIO MONTADO

Para gravar cenas que se passam em lugares pequenos, como banheiros, a produção **cria o ambiente com paredes falsas**, que se movimentam. Esse é o truque para ampliar a área do local de filmagem – uma vez que seria necessário um espaço real muito maior para acomodar todo o equipamento.



## Do outro lado

Um recurso menos tecnológico foi usado no filme *O Ódio* (1995). O diretor Mathieu Kassovitz usou dois cenários iguais – um para o "lado de lá" do espelho, com um dublê de costas, e o outro "do lado de cá", representando a cena principal.

## TELA VERDE

Para dar mais liberdade à fotografia (para movimentos de câmera, gravação de sequências e reflexos), o espelho é **substituído pelo chroma key**. Nessa técnica é preciso que a iluminação e a posição dos equipamentos sejam marcadas. Assim, os takes podem ser unificados na pós-produção sem alterações, como se tudo fosse uma cena só.

**Para gravar reflexos, o ator precisa ensaiar bem para repetir exatamente os mesmos gestos na gravação do ângulo inverso**

## A MÁGICA DA EDIÇÃO

Dizem que não há nada que a pós-produção não resolva. Se aparecer algum "intruso" ou reflexo indesejado no espelho, **especialistas em efeitos visuais** conseguem remover o fundo e substituí-lo por outro. Tudo isto pode ser feito em softwares de edição, como o After Effects.

CONSULTORIA [illegible]
FONTES [illegible]

P&R

# E se todo mundo virasse vegano?

**pergunta** Marcelo Rabelo, Guarapari, ES • **reportagem** Tiago Cordeiro • **ilustra** Nik Neves • **design** Bruna Sanches • **edição** Victor Bianchin

## VOLTA O VERDE

Sem precisar desmatar para dar espaço ao gado ou para cultivar alimentos para ele, poderíamos usar boa parte da área restante para **recuperar florestas.** Seria necessário fazer um alto investimento, porque o solo usado para pasto é bastante degradado, mas valeria a pena para melhorar a qualidade do ar e a variedade dos ecossistemas do planeta

## ABRE A PORTEIRA!

Teríamos que lidar com quase **25 bilhões de animais sem função,** porque, subitamente, não teriam mais valor econômico. São 1,4 bilhão de cabeças de gado, 1,9 bilhão de ovelhas e cabras, 980 milhões de porcos e 19,6 bilhões de galinhas. Devolvê-los para a natureza provocaria a morte da maioria. A melhor solução seria colocá-los em reservas onde seriam mantidos vivos. Mas como essas reservas iriam se sustentar financeiramente?

## POBRES COM FOME

A carne é uma fonte barata de proteínas importantes para manter um organismo humano em pé. **Dietas mais saudáveis são mais caras:** seria preciso estimular a agricultura local dos países em desenvolvimento para melhorar a distribuição de legumes e frutas, que muitas vezes são mais difíceis de preservar sem estragar. Nos países mais pobres, que mais dependem de carne, esse é um cenário difícil de colocar em prática

## CHOQUE CULTURAL

Muitas regiões têm a carne como **parte essencial de sua cultura.** Elas seriam descaracterizadas – imagine o Brasil sem churrascarias, os EUA sem hambúrgueres, o Japão sem sushis. Além disso, povos nômades carregam o gado consigo, porque eles servem para transportar peso e também como fonte de comida. Eles se veriam forçados a migrar para as cidades, aumentando o inchaço populacional e a pobreza

**CONSULTORIA** Marco Springmann, pesquisador da Universidade de Oxford **FONTES** Centro de Estudos Avançados de Economia Aplicada (Cepea), Centro Internacional de Agricultura Tropical (Ciat) e Netherlands Environmental Assessment Agency

## AR LIMPO

A **poluição cairia muito,** porque a pecuária emite uma quantidade colossal de poluentes – desde o gás metano, muito liberado por esses animais, até a fumaça gerada pelo transporte da carne. Atualmente, cerca de 25% de todas as emissões de gases poluentes do planeta são provocadas pela agropecuária – comer 100 g de carne todos os dias significa emitir 99 kg de $CO_2$ em um ano. Com o fim do consumo de produtos de origem animal, essa parcela cairia cerca de 70%

## MAIS TERRA

Teríamos **mais espaço para plantar,** sem precisar desmatar florestas: um terço de toda a área cultivada do planeta não produz alimentos para nós, humanos, mas sim para os animais que consumimos. Com o fim da pecuária, liberaríamos uma porção de terra equivalente à África inteira. Também economizaríamos água: gastamos 15 mil litros para produzir 1 kg de bife e só 300 litros para 1 kg de vegetais

## TODO MUNDO NA RUA

Caso, subitamente, todo mundo parasse de comer carne de qualquer tipo, além de derivados de leite de vaca e de ovinos em geral, o **impacto para a economia** seria descomunal. O 1,5 bilhão de pessoas (20% da população mundial) que hoje trabalham na pecuária, na avicultura e na pesca ficariam desempregadas. Realocar tanta gente seria bem difícil, especialmente em países como o Brasil, onde o setor gera R$ 400 bilhões todos os anos, ou a Indonésia, onde os peixes são essenciais para a economia

## ADEUS, COMPUTADORES

Diversos produtos contêm **algum tipo de substância extraída de animais.** A lista inclui desde itens mais óbvios, como roupas, até sacolas plásticas de mercado, perfume, xampu, açúcar, cigarro, desodorante, pasta de dente, batom, pneu de carro, giz de cera, camisinhas, filmes fotográficos e até mesmo computadores. Num mundo vegano, nada disso poderia mais existir, a menos que a ciência achasse substitutos viáveis

## VIDA SAUDÁVEL

No caso de os problemas socioeconômicos serem resolvidos e todos os habitantes do planeta terem acesso a uma alimentação sem carne, **seriam evitadas 7 milhões de mortes por ano** daqui até 2050. Isso porque a alimentação excessivamente dependente de proteína e gordura animal provoca doenças cardíacas, diabetes, derrames e alguns tipos de câncer. A redução nos gastos com saúde pública seria da ordem de 3% do PIB mundial

P&R

# O que é vitiligo?

**reportagem, foto e design** Bruna Sanches
**ilustra** Erika Onodera • **edição** Marcel Nadale

## A COR FOI EMBORA

O vitiligo é uma doença caracterizada por manchas brancas na pele e nas mucosas. Elas surgem após o desaparecimento de células chamadas melanócitos, que produzem a melanina (substância que dá "cor" à nossa pele). Na verdade, alguns especialistas nem consideram o vitiligo uma doença, porque ele não dói, não coça, não descama e não é contagioso

## GUERRA CONTRA SI MESMO

A causa ainda não foi esclarecida. A teoria mais aceita é que seja uma síndrome autoimune. É como se o corpo se confundisse e "atacasse" a si mesmo. Segundo Caio Cesar Silva de Castro, doutor em ciências da saúde, não é só uma doença de pele: ela é sistêmica. Alguns pacientes, por exemplo, sofrem perda de audição e inflamação ocular - ouvidos e olhos também têm melanócitos

## GATILHO PSICOLÓGICO

Segundo pesquisas, pessoas com predisposição ao vitiligo têm uma quantidade menor de células da pele conhecidas como TREGS, reguladoras do linfócito T. Sem esse tipo de célula de defesa, o organismo fica mais vulnerável a ataques autoimunes - que, inclusive, podem ser motivados por desgaste emocional. É comum que novas manchas surjam após estresse ou trauma

## REMÉDIO... E PACIÊNCIA

Não há como prever o surgimento e a evolução do problema – numa mesma pessoa, algumas manchas podem regredir e outras aumentar. Recomenda-se evitar desgastes emocionais, roupas apertadas e exposição ao sol (risco de câncer de pele). O tratamento pode envolver pomadas à base de corticoide, terapia com luz, medicamento oral e até cirurgia. A cura total, porém, é rara

Devido ao chamado fenômeno de Koebner, tatuagens podem causar estresse na pele e motivar uma nova lesão

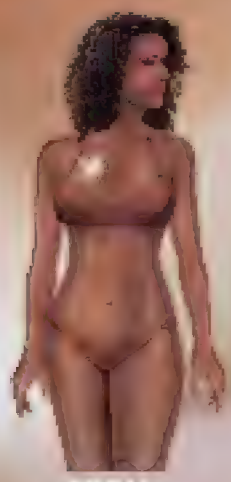
20% dos pacientes têm parentes com a mesma doença

Outras doenças autoimunes podem surgir associadas ao vitiligo, como psoríase, diabetes, esclerodermia, lúpus e artrite reumatoide

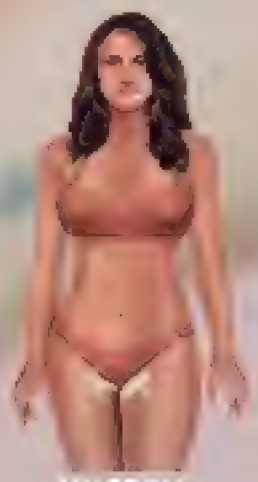


FONTES Sites da Sociedade Brasileira de Dermatologia e Tua Saúde; e livro *Vitiligo: Manual Explicativo para Pacientes e Familiares*

## Os diferentes tipos



**FOCAL**
Poucas pequenas lesões em uma área específica



**MUCOSAL**
Somente em mucosas, como lábios e rogito genital

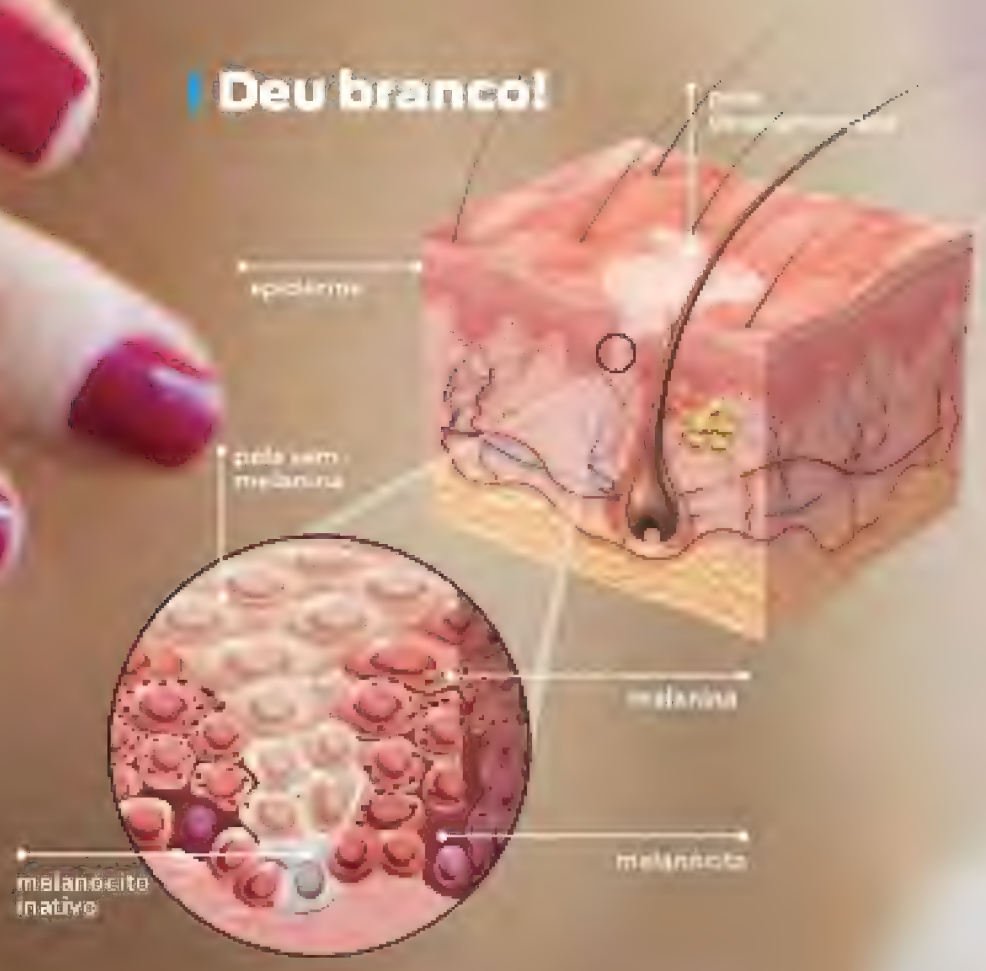
**SEGMENTAR**
Lesões em um ou mais dermátomos (áreas da pele servidas pelo mesmo conjunto de nervos vindos da coluna vertebral)

**ACROFACIAL**
Nos dedos e em volta da boca, dos olhos, do ânus e dos genitais

**COMUM**
No tórax, abdômen, pernas, nádegas, braços, pescoço, axilas, além das áreas acometidas pela acrofacial

**UNIVERSAL**
Manchas por quase todo o corpo

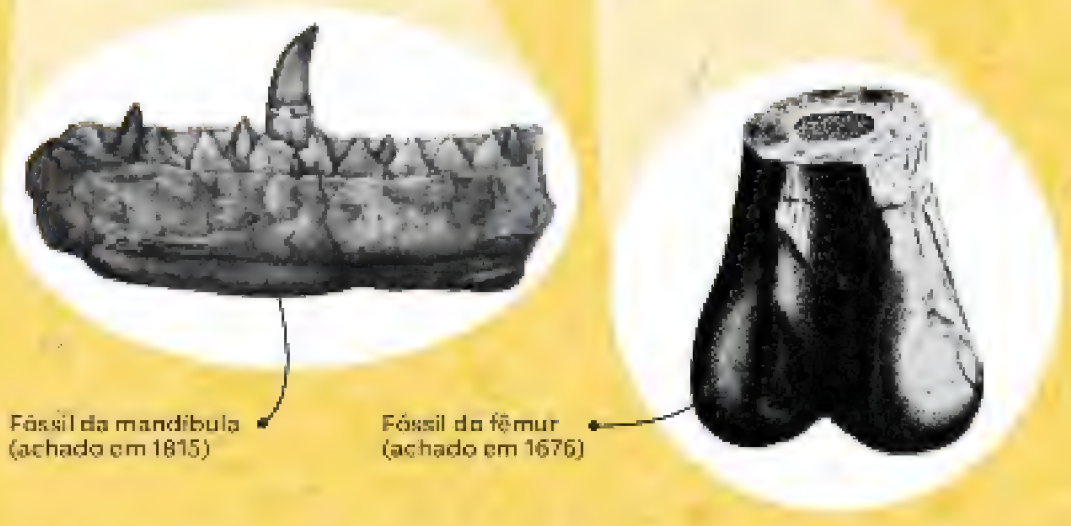
## Deu branco!



P&R

# Qual foi o primeiro fóssil de dinossauro encontrado?

**Foi uma parte do fêmur de um megalossauro (*Megalosaurus bucklandii*) em 1676 na Inglaterra.** Na época, achou-se que pertencia a um elefante, e foi assim que o item foi registrado no livro *The Natural History of Oxford-Shire* pelo reverendo inglês Robert Plot, responsável pelo achado. Algumas pessoas ainda acreditavam que se tratasse de parte do corpo de um gigante. Anos depois, em 1815, uma mandíbula cheia de dentes foi encontrada na mesma região do fêmur e, em 1824, o paleontólogo britânico Willian Buckland relacionou os dois fósseis ao mesmo animal. A clade *Dinosauria* e o termo popular "dinossauro" só surgiram em 1842 e, logo de cara, aplicaram-se a três espécies: o pioneiro megalossauro, o iguanodon e o hylaeossauro. O "grande lagarto" – significado de megalossauro – era bípede, carnívoro, possuía de 8 a 9 m de comprimento e mandíbulas muito poderosas. Ele viveu no Período Jurássico e já serviu de inspiração para personagens da cultura pop, como o Dino da Silva Sauro, patriarca da Família Dinossauro.




**pergunta** Betânia Bertelli de Castro, Juiz de Fora, MG
**reportagem** Gabriela Monteiro

**CONSULTORIA** Max Lager, professor de paleontologia da USP **FONTES** Livro *The Natural History of Oxford-Shire*, de Robert Plot; EXAME **IMAGENS** Wikimedia Commons e Layerace

# Que sorteio da Mega-Sena teve mais ganhadores?

**O concurso com mais bilhetes premiados foi o 529, realizado em 14 de janeiro de 2004.** Quinze volantes acertaram as seis dezenas (1-13-33-38-45-56), rendendo R$ 348.732,75 para cada apostador, o que dá algo superior a R$ 750 mil hoje em dia. O cálculo é feito a partir dos bilhetes, e não de apostadores, pois cada volante pode ter mais de um apostador (é o caso dos bolões). Já o concurso com a maior bolada foi o 1665, a Mega-Sena da Virada de 2014. Quatro bilhetes dividiram o valor de R$ 263.295.552,64. Quase um ano depois, em novembro de 2015, um apostador levou sozinho o prêmio de R$ 205.329.753,89, no concurso 1764 – este é o recorde em premiação individual.

**pergunta** André Fernando Lopes, Passos (MG)
**reportagem** Rodolfo Viana

MAIOR BOLADA
**263**
MILHÕES DE REAIS
PARA 4 BILHETES

MAIS BILHETES PREMIADOS
**348**
MIL REAIS
PARA 15 VOLANTES

MAIOR PREMIAÇÃO INDIVIDUAL
**205**
MILHÕES DE REAIS
PARA 1 APOSTADOR

**1 EM 50.063.860**
CHANCES DE ACERTAR
AS SEIS DEZENAS COM UMA APOSTA SIMPLES

**05, 53, 51, 10, 23, 04**
AS DEZENAS MAIS SORTEADAS



**FONTES** Caixa Econômica Federal **ÍCONES** Deepz, Mello, Maxim Kulikov, e Milky Digital Innovation

# Quais são os movimentos separatistas da Espanha?

**reportagem** Fábio Laudonio
**ilustra** Juliana Caro
**design** Juliana Caro e Marcos de Lima
**edição** Felipe van Deursen

**O País Basco e a Catalunha concentram os principais grupos que lutam pela independência.** O desejo de se separar surgiu no século 19 e ganhou força na ditadura de Francisco Franco, entre 1939 e 1975, que impôs sanções aos dois povos, como a proibição de seu idioma. A Catalunha, cuja capital é Barcelona, é uma comunidade autônoma com autossuficiência legislativa e o seu próprio idioma, o catalão. Já o País Basco engloba a comunidade autônoma de mesmo nome, além de Navarra e outras três províncias na França *(veja no mapa)*. Essa falta de unidade territorial motivou o surgimento, em 1959, do grupo separatista ETA (Euskadi Ta Askatasuna, ou "País Basco e liberdade"), que cometeu atentados no país. "Após a morte de Franco, em 1975, membros do ETA foram para a política, renunciando às armas", diz o historiador de origem basca Julian Bilbao. Mas o processo de desarmamento chegou ao fim somente este ano. Em outubro, a Catalunha deve realizar um plebiscito sobre a independência. Porém, a Constituição da Espanha prevê que o governo em Madri tem poder de veto sobre o resultado.

## ESPANHA PARTIDA

Outros movimentos separatistas

### GALÍCIA

Uns defendem autonomia maior dentro da Espanha, já outros querem a cisão total. A Galícia é uma região autônoma na fronteira com Portugal. Há até os que defendem a sua inclusão na Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, dada a semelhança do galego com o português

### VALENÇA

A região também fala catalão, então há os que defendem o pancatalanismo, que uniria Valença e Catalunha, além das Ilhas Baleares. Mas também existem os que pregam o valencianismo, que defende uma comunidade valenciana totalmente independente

### ILHAS CANÁRIAS

A falta de identificação com Madri é um dos principais combustíveis desse movimento. O arquipélago no Atlântico fica muito mais perto do Marrocos e do norte da África do que da Espanha, o que reflete nas relações internacionais

**CONSULTORIA** Julian Abasca Iguizzardi Bilbao, bacharel e licenciado em história pela USP
**FONTES** Sites *Estadão, Exame, El País, History Channel* e *The New York Times*

P&R

# O que é xamanismo?

**É uma prática ancestral que busca estabelecer uma ligação com o sagrado.** Não é uma religião, pois não há livros canônicos nem uma mitologia específica. O xamanismo é, na verdade, um conjunto de rituais muito antigos, como danças e músicas que atravessam séculos, uso de substâncias psicoativas encontradas em ervas e palavras usadas para evocar espíritos aliados. Isso remonta aos primórdios da humanidade, quando não havia distinção entre religião e ciência. Vários povos, cada um à sua maneira, buscavam em elementos da natureza uma conexão com algo superior. Por isso mesmo, não dá para cravar uma época nem local de origem. A palavra "xamã" vem de "*saman*", termo usado pelos tungues, povo do nordeste da Sibéria, para se referirem "àquele que conhece".

**pergunta** Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS
**reportagem** Rodolfo Viana
**ilustra** Tom Ventre
**design** Bruna Sanches
**edição** Felipe van Deursen

## DA COREIA AO PERU

Povos xamânicos se espalham pelo mundo todo. Veja o que eles têm em comum

## SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS

Para expandir a consciência, muitos grupos bebem, mastigam ou fumam ervas psicotrópicas. Na Sibéria, toma-se chá do cogumelo *Amanita muscaria* durante o solstício de inverno. No Brasil, a bebida mais conhecida veio do vizinho Peru. Feita da mistura do cipó-mariri com o arbusto chacrona, a ayahuasca serve a adeptos do Santo Daime e a tribos como os caxinauás

## RITUAIS DE DANÇA E MÚSICA

Na província de Hwanghae, na Coreia do Norte, há a tradição da *geosangchum*, dança de oferenda aos deuses ao som de tambores, flautas e cítaras. No Brasil, sobretudo no Nordeste, tribos como os cariris-coxós e os potiguares mantêm o ritual do toré para se ligar aos "encantados". Ao som de maracas, trombetas e vozes em coro, as pessoas formam um imenso círculo que gira em torno do centro

## DEFUMAÇÃO E INCENSO

Rituais de purificação e limpeza geralmente envolvem defumação – de um local ou de uma pessoa – e queima de incenso e de ervas. Grupos xamânicos da África do Sul, de Moçambique e do Zimbábue "banham-se" nas fumaças de *Helichrysum petiolare*. Já em algumas regiões do Canadá, há povos que queimam cedro enquanto oram pelo "grande espírito"

## ERVAS QUE CURAM

O combate a doenças por meio de "plantas de poder" é outra tradição. Na Índia, grupos maceram folhas de manjericão-branco e as colocam sobre as articulações para ajudar no tratamento de dores nas juntas. Já a nação cheroqui, da América do Norte, usa milefólio em cortes para estancar o sangramento

**A ME também já publicou uma matéria sobre o Santo Daime. Confira no site: abr.ai/Daime**

## Dá para misturar com religião?

*Segundo especialistas, esse prático seria uma espécie de pré-religião*

O xamanismo é a "mãe de todas as nações", acredita Cyro Leão, representante deste tema no Fórum Inter-Religioso para uma Cultura de Paz e Liberdade de Crença, da Secretaria Estadual de Justiça de São Paulo. O motivo é simples: ele antecede todas as doutrinas criadas pelos humanos. Por isso, há vestígios de práticas xamânicas em diversos credos: a defumação nas cerimônias católicas, o banho de ervas no candomblé, o passe no espiritismo, a meditação no budismo... Com influência mais ou menos notória, esses ritos têm sua raiz no xamanismo. "Tenho uma aluna que, sem mencionar que se tratava de uma prática xamânica, levou para um centro comunitário de uma igreja católica a meditação com tambor", lembra Cyro. "Pode-se dizer que as religiões representam um xamanismo adaptado", concorda Leo Artese, xamã e estudioso com diversos livros publicados sobre o tema.

**FONTES** Livros *O Xamanismo e as Técnicas Arcaicas do Êxtase*, de Mircea Eliade, *An Encyclopedia of Shamanism, Volume One*, de Christina Pratt, e *The Anthropology of Health and Healing*, de Mari Womack

VIDA

# Como foi a primeira grande extinção da Terra?

**Foi um cataclismo marítimo que eliminou 40% das espécies existentes.** É o que diz a teoria mais aceita para o evento, que marcou o final do Período Cambriano, cerca de 500 milhões de anos atrás. Isso porque o planeta conheceu aquilo que seria a chave da abundância da vida, mas que, nesse passado remotíssimo, também provocou o caos: a fotossíntese. À medida que seres capazes de fazer fotossíntese surgiam, a composição da atmosfera mudou drasticamente. O consequente esfriamento do planeta teria afetado a dinâmica das águas dos oceanos. Parte das zonas costeiras secaram, e as regiões menos gélidas ficaram cada vez mais povoadas até se tornarem inabitáveis.

**reportagem** Marcelo Testoni • **ilustra** Rainer Petter
**design** Bruna Sanches • **edição** Felipe van Deursen

## SUPERFÍCIE ESTÉRIL

Havia quatro continentes, rochosos e completamente sem vida, concentrados no Hemisfério Sul. Gondwana, o maior deles, englobava parte das atuais América do Sul, África, Oceania e Antártica. Havia tanto gás carbônico na atmosfera que a radiação solar fritava a superfície

| TEMPERATURA MÉDIA | | OXIGÊNIO NA ATMOSFERA | |
|---|---|---|---|
| 21 °C Período Cambriano* | 14 °C Hoje | 13,2% Cambriano | 20,9% Hoje |

| GÁS CARBÔNICO NA ATMOSFERA | | NÍVEL DO MAR |
|---|---|---|
| 0,4% Cambriano | 0,04% Hoje | + 30 m Cambriano** |

* 542-488 milhões de anos atrás
** Em relação aos níveis de hoje

## A EXPLOSÃO DA VIDA

A vida surgiu no Pré-Cambriano: bactérias e algas aquáticas, que evoluíram para se alimentar de luz. Era a fotossíntese. Com a multiplicação desses seres que sugavam gás carbônico e liberavam oxigênio, a Terra ficou em condições ideais para a chamada explosão cambriana. Em um tempo relativamente curto (5 milhões de anos), surgiram diversos seres mais complexos

## FLORESTAS SUBMERSAS

As primeiras plantas também surgiram embaixo d'água. A multiplicação de vários tipos de algas, que gradativamente dominavam o leito do oceano, serviu de esconderijo e dieta para herbívoros invertebrados. Em terra firme, especialistas especulam que em regiões mais úmidas havia mantos de fungos, algas e líquens

# EXTINÇÃO

## BAFO FRIO

No início do Cambriano, o clima era quente e úmido, o que possibilitou a inundação de áreas baixas. À medida que as algas e as cianobactérias (aptas a fazer fotossíntese) se multiplicavam, a emissão de oxigênio disparou. Os níveis de dióxido de carbono liberado por vulcões na atmosfera caíram e, ao longo de milênios, a temperatura desabou. Debaixo d'água, fazia até -30 °C.

## APOCALIPSE MARINHO

Com a mudança climática, o curso das correntes marítimas profundas pode ter se intensificado e distribuído a friaca pelo planeta. Ventos dispersaram as chuvas e desencadearam a glaciação dos litorais. O que se seguiu foi a desertificação desses habitats e a dispersão em massa das espécies, que terminaram presas no gelo ou em águas um pouco mais quentes, mas sem oxigênio.

## BAIXAS

Arqueociatos (que tinham esqueleto interno) e dinocáridos (os predadores da época) foram extintos, assim como 75% dos trilobitas (corpo segmentado, como os insetos) e 50% dos equinodermos (antepassados da estrela-do-mar). Os grandes sobreviventes foram os artrópodes (semelhantes aos crustáceos atuais), os braquiópodes e seus primos, os moluscos. Pelo menos, até a grande extinção seguinte...

Echmatocrinus

Fransuasaecyathus

Orthida

Dendrograptidae

Hallucigenia

Tumuliolynthus

Lingula

Aysheioia

### LEGENDA

- BRAQUIÓPODES
- TRILOBITAS
- ARQUEOCIATOS
- EQUINODERMOS
- ARTRÓPODES
- GRAPTÓLITOS
- DINOCÁRIDOS

comece aqui

1ª EXTINÇÃO Superior 501

Médio 513

Explosão do Cambriano

CAMBRIANO Inferior 542 milhões de anos

Primeiros seres que fazem fotossíntese

PRÉ-CAMBRIANO desde 4,6 bilhões de anos

**CONSULTORIA** Marcelo Fernandes, professor doutor em paleontologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro
**FONTES** Livros *Vida Maravilhosa*, de Stephen Jay Gould, e *Biologia dos Invertebrados*, de Jan A. Pechenik; site berkeley.edu; documentários *Evolução* (History Channel) e *A História da Terra* (National Geographic)

P&R

# O que é *I Ching*?

**É um texto chinês escrito há pelo menos 2.600 anos.** Também conhecido como *Livro das Mutações* ou *das Transmutações*, ele é um dos livros mais antigos da história, mas só se tornou conhecido no Ocidente no começo do século 20, quando foi traduzido para o alemão e outras línguas. Usado ainda hoje como um guia de sabedoria, o *I Ching* tem origem em oito símbolos fundamentais, chamados de Kua ou trigramas. Esses símbolos correspondem às oito combinações do Yin Yang (o conceito taoísta de dualidade do Universo): Céu, Terra, Fogo, Água, Montanha, Trovão, Vento e Lago. Das combinações dos oito trigramas, formam-se os 64 hexagramas que estruturam o conhecimento do *I Ching*.

**pergunta** Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS
**reportagem** Diego Molina
**design** Daniela Tiemi
**edição** Felipe van Deursen

## PRESENTE DE CONFÚCIO

Segundo a mitologia chinesa, o *I Ching* começou a ser criado no período dos chamados Três Augustos e Cinco Imperadores, por volta de 2200 a.C. No século 6 a.C., a obra ganhou a forma que conhecemos, com o acréscimo de *As Dez Asas*, volumes atribuídos a Confúcio – embora especialistas acreditem que o trabalho tenha sido feito pelos discípulos do filósofo

## LENDO O FUTURO

Os 64 hexagramas representam diferentes modelos de conduta. Cada um deles possui um significado, que é interpretado por quem faz o sorteio. Qualquer pessoa pode jogar e interpretar o *I Ching*, basta estudar a obra

## A SORTE ESTÁ LANÇADA

A forma mais comum de sorteio usa três moedas (há modelos chineses usados especialmente para isso, mas outros tipos de moedas também são usados). As três moedas são lançadas seis vezes, uma para cada linha. As seis linhas, de baixo para cima, formam o hexagrama

## REGRAS DO JOGO

### NOMENCLATURA E VALORES DAS MOEDAS

cara **yin** — coroa **yang**

Lançar as três moedas seis vezes. Cada resultado indica uma linha do hexagrama

### ANATOMIA DO HEXAGRAMA

6ª jogada
5ª jogada
4ª jogada
Trigrama superior

3ª jogada
2ª jogada
1ª jogada
Trigrama inferior

### DEFINIÇÃO DAS LINHAS

Maioria yang indica yin em repouso. Maioria yin significa yang em repouso. A linha em repouso dá só uma resposta

Linha **yin** em **repouso**

Linha **yang** em **repouso**

Quando o mesmo lado cai três vezes, é yin ou yang móvel, o que dá duas leituras. No yin, a primeira leitura é com a linha seccionada. No yang, é com a linha inteira

Linha **yin** móvel
1ª leitura
2ª leitura

Linha **yang** móvel
1ª leitura
2ª leitura

## EXEMPLOS DE JOGO

### SEM LINHA MÓVEL

1. Vou ganhar aumento este ano?
2. MOEDAS SORTEADAS
3. VER A TABELA

### COM LINHA MÓVEL

1. As eleições de 2018 serão tensas?
2. MOEDAS SORTEADAS

Conversão do hexagrama
1ª leitura
2ª leitura

3. VER TABELA

**CONSULTORIA** Constantino K. Riemma, pedagogo e terapeuta, estudioso de *I Ching*, tarô e astrologia **FONTES** Clube do Tarô e site *IChing.com.br* **ÍCONES** Freepik

4 TABELA DE HEXAGRAMAS

Agora, use os resultados sorteados para consultar a tabela abaixo. É só encontrar o ponto onde a coluna do trigrama superior cruza com a linha do trigrama inferior. Nessa intersecção, você encontrará o número do hexagrama

Trigrama superior

Trigrama inferior

| inferior \ superior | Céu | Trovão | Água | Montanha | Terra | Vento | Fogo | Lago |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Céu | 1 | 34 | 5 | 26 | 11 | 9 | 14 | 43 |
| Trovão | 25 | 51 | 3 | 27 | 24 | 42 | 21 | 17 |
| Água | 6 | 40 | 29 | 4 | 7 | 59 | 64 | 47 |
| Montanha | 33 | 62 | 39 | 52 | 15 | 53 | 56 | 31 |
| Terra | 12 | 16 | 8 | 23 | 2 | 20 | 35 | 45 |
| Vento | 44 | 32 | 48 | 18 | 46 | 57 | 50 | 28 |
| Fogo | 13 | 55 | 63 | 22 | 36 | 37 | 30 | 49 |
| Lago | 10 | 54 | 60 | 41 | 19 | 61 | 38 | 58 |

5 HEXAGRAMAS RESULTANTES

**SEM LINHA MÓVEL**

Hexagrama 11:
**Paz e Prosperidade**

Trigrama terra

Trigrama céu

**COM LINHA MÓVEL**

Hexagrama 47 (1ª leitura):
**Esgotamento e Opressão**

Trigrama lago

Trigrama água

Hexagrama 8 (2ª leitura):
**Solidariedade e União**

Trigrama água

Trigrama terra

6 CONSULTA DO ORÁCULO

Para interpretar o resultado, você precisa consultar o número do hexagrama no *Livro das Mutações* (há versões online, como **abr.ai/iching**). Vale lembrar que, caso ocorram linhas móveis, você deve checar tanto o texto referente ao hexagrama da primeira leitura (considerado "inicial") quanto o da segunda (o "final")

# Alguém com fórmulas e conteúdos tatuados no corpo pode prestar vestibular?

**Não existe lei que impeça, mas cada vestibular pode proibir em seu regulamento.** Na prova mais concorrida do Brasil, a Fuvest, da Universidade de São Paulo (USP), o regulamento deixa claro que o candidato pode ser retirado da prova caso o fiscal note que tenha tatuagem contendo uma fórmula matemática, por exemplo. Nesse caso, o vestibulando é encaminhado à Polícia Civil. Se for constatado que a arte na pele serve de cola, a instituição fica no direito de excluir o candidato. Caso contrário – se a tatu não representar um conteúdo presente no teste –, ele volta para a sala e segue o baile. Ah, e se o candidato for excluído e resolver processar a organizadora do vestibular não dá para saber como o resultado seria, já que ainda não há jurisprudência (casos desse tipo já julgados) para isso.

**pergunta** Ana Júlia Caram, Guaxupé, MG
**reportagem** Pedro Henrique Tavares
**ilustra** Asdrubal Fabris

**FONTES** Jusbrasil, SUPERINTERESSANTE, USP/Fuvest, GUIA DO ESTUDANTE e *Mundo Educação*

**Ilustra** Marcus Penna
**design** Juliana Caro
**edição** Victor Bianchin

# ELES INVADIRAM A REVISTA!

## 1 EDER SANTANA

**20 ANOS**
**SÃO CARLOS (SP)**

Apesar de cursar matemática, seus interesses vão bem além das exatas: ele colabora para uma revista e para um podcast. Também já foi juiz em torneios do jogo de cartas *Magic the Gathering*

## 2 EDUARDO LIMA

**14 ANOS**
**SÃO PAULO (SP)**

Aguardou por anos até ter a idade para se candidatar à TDF. Nesse tempo, virou fã da Marvel e de ficção científica em geral – seu livro favorito é *Fahrenheit 451*. Estuda música e cogita seguir carreira

## 3 FLÁVIA CAMPOS

**18 ANOS**
**SÃO PAULO (SP)**

Pretende ser roteirista e vai começar agora o curso de cinema. Tem como hobby tocar piano e também ajuda uma ONG de animais abandonados. É saudosa da extinta seção **Debate** (lembra?)

## 4 GIULIA ALBUQUERQUE

**18 ANOS**
**BRASÍLIA (DF)**

Autodidata, aprendeu a tocar violão e ukulele sozinha. Também é fã de Tolkien e se dá muito bem com exatas – inclusive sonha em ser professora de matemática, sua atual graduação

## 5 GUILHERME FAVARO

**17 ANOS**
**SÃO PAULO (SP)**

Sabe todas as letras do primeiro álbum do Rouge! Adora escrever e tem projetos de livros que pretende desenvolver depois do vestibular. Ah, e ele diz que é muito engraçado. Veremos

## 6 HENRIQUE MAUX

**18 ANOS**
**SÃO PAULO (SP)**

É um dos muitos selecionados deste ano que também é músico – começou a aprender violão para se declarar para uma garota e, apesar de não ter funcionado, ficou com o aprendizado

## 7 IGOR BENATTI

**15 ANOS**
**LONDRINA (PR)**

Dono de memória fotográfica, diz que raramente estuda para provas e vai bem mesmo assim. Também diz gostar "de tudo que é comestível" e quando era criança roubava a ração das cachorras. Sua série favorita é *Rick & Morty*

## 8 INGRID LUISA

**20 ANOS**
**TERESINA (PI)**

Atualmente residindo em São Paulo para estudar, Ingrid cursa jornalismo. O motivo? "Amo contar e ouvir histórias. Quero ir atrás delas." Além disso, é supereclética: adora mangás, escuta muito kpop e é viciada em resolver cubo mágico

## 9 JÉSSICA FIORIN

**17 ANOS**
**BELO HORIZONTE (MG)**

Contrariando a tendência dos TDFs à timidez, Jéssica é boa em discursar e debater e não foge de uma discussão. Planeja cursar relações internacionais ou arquitetura (muito eclética, repare) e adora matérias sobre distúrbios psíquicos

## 10 JULIA MAYUMI

**17 ANOS**
**SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)**

A ME despertou uma de suas paixões, o desenho. Hoje, está prestes a começar a faculdade de animação e já é ilustradora. Também se identifica com a cultura straight edge

A Turma do Fundão 2017 chegou! Confira os 20 leitores de todo o Brasil convocados para passar um ano colaborando, opinando e ajudando a deixar a ME ainda melhor!

## 11 JULIA TIEDEMANN

**16 ANOS**

**RIO BRANCO (SC)**

Fã de *Doctor Who* e aliens em geral, ela garante que um ET aparece em um vídeo da sua infância. Descobriu a paixão pela escrita ainda muito nova e desenvolveu esse lado escrevendo fanfics. Também curte desenhar

## 12 KAUE SIQUEIRA

**18 ANOS**

**SÃO PAULO (SP)**

Disse que quer "devolver tudo de bom" que a revista deu a ele e nós derretemos. Está fazendo um curso técnico de audiovisual (pretende fazer faculdade na mesma área) e seu TCC será um curta-metragem de terror

## 13 LETÍCIA CANGANE

**17 ANOS**

**SÃO BERNARDO DO CAMPO (SP)**

Tem duas paixões: a escrita e a história do mundo. Mas, por causa da ME, optou por fazer jornalismo. Foi também por causa da gente que ela se motivou a assistir *Game of Thrones*

## 14 LUCIANO ASSIS

**19 ANOS**

**SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO (MG)**

Descobriu os livros na adolescência e viu que curtia escrever. Isso acabou levando-o ao curso de publicidade. Segundo ele, há um monstro chamado Túlio morando sob sua cama

## 15 MARIA CECILIA COSTA

**20 ANOS**

**MANAUS (AM)**

"Eu amo escrever e acho que é a melhor coisa que faço", diz ela sobre sua opção pelo curso de jornalismo, vocação que descobriu na colação de grau do ensino médio. Mas também curte tudo ligado a psicologia

## 16 MARIA EDUARDA

**14 ANOS**

**SÃO PAULO (SP)**

É atriz, faz teatro na escola e pensa em se juntar a algum grupo amador. Gosta de mandar piadas de tiozão no WhatsApp e, na ME, pretende sugerir pautas relacionadas a feminismo e representatividade

## 17 MARIANA GERALDO

**18 ANOS**

**SÃO PAULO (SP)**

É fã de carteirinha da ME e diz que "virou paixão comprar todo mês". Suas matérias favoritas são sobre psicologia, até porque essa é uma opção de faculdade que ele está pensando em cursar. A outra é jornalismo

## 18 SABRINA BRITO

**18 ANOS**

**SÃO PAULO (SP)**

"A melhor coisa que aconteceu na minha vida foi não ter passado em medicina", diz ela, que hoje faz jornalismo. Fã de música, ela toca bateria e seu maior ídolo é Renato Russo. Também é fã de filmes de terror

## 19 THIAGO GOMES

**17 ANOS**

**BARUERI (SP)**

Fanático por games, joga todo dia e curte os competitivos, como *Overwatch* e *LoL*. Está fazendo ensino médio técnico em informática, mas planeja se graduar em audiovisual e seguir carreira no cinema

## 20 VICTOR TOMITSUKA

**15 ANOS**

**SÃO PAULO (SP)**

Escoteiro, manja de horticultura e aprendeu a usar plantas específicas para tratar pequenos males. Quis entrar na TDF para conhecer os bastidores de uma revista

**texto e edição**
Marcel Nadale
**design** Daniela Tiemi

# O CÍRCULO SE AMPLIA

*Kingsman: Serviço Secreto* foi uma das melhores surpresas de 2014. A história de um adolescente rebelde que era recrutado por uma aristocrática organização secreta na Inglaterra era divertida, inovadora e, apesar do final, digna de uma continuação. Três anos depois, ganhamos bem mais que isso:

## A CONTINUAÇÃO

Em *O Círculo Dourado*, Eggs (Taron Egerton) e Hart (Colin Firth) têm de trabalhar com a Statesman – a versão norte-americana da Kingsman 28/9

## O SPIN-OFF?

Já está rolando um papo de que o Agente Tequila, personagem de Channing Tatum em *O Círculo Dourado*, pode ganhar seu próprio filme solo

## O SERIADO?

A Netflix comprou a editora que lançou a HQ. Ou seja, agora eles são donos da marca e poderiam transformá-la numa série

## AS HQS

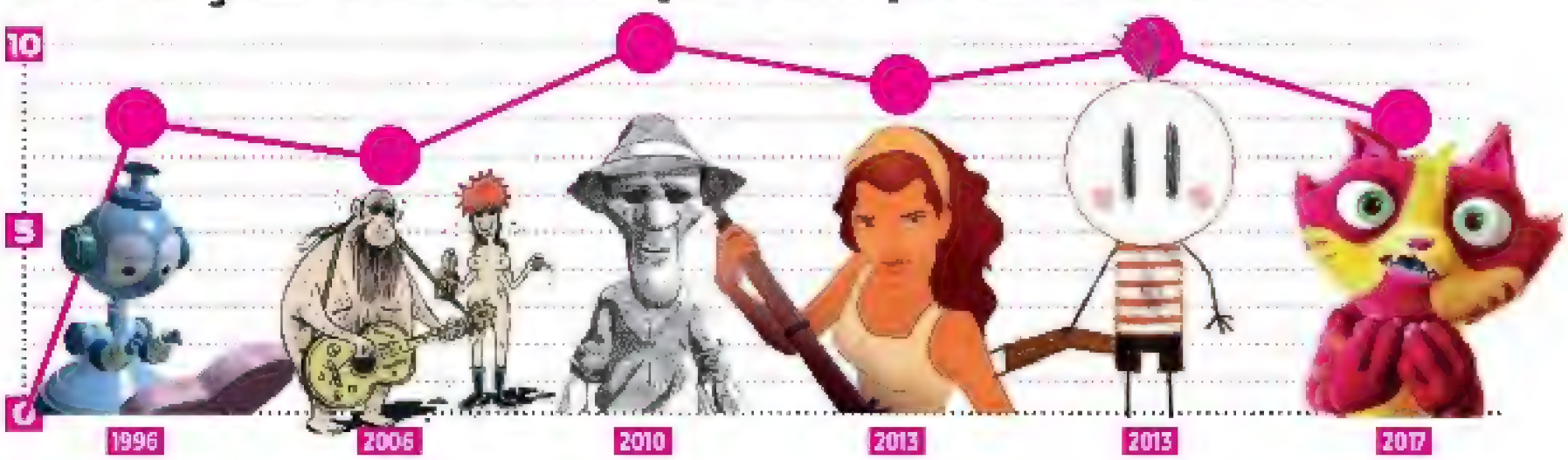
O filme foi inspirado em uma HQ de Mark Millar, que continua sendo produzida nos EUA. O primeiro volume saiu no Brasil pela Panini

## O DESFECHO

O diretor Matthew Vaughn já confirmou que a franquia renderá uma trilogia. O próximo longa-metragem deve rolar só em 2020

LEGALZÔMETRO

## Animações brasileiras que você precisa conhecer




**CASSIOPEIA**
Foi o primeiro longa 100% em computação gráfica. *Toy Story*, de 1995, usou escaneamento de moldes dos personagens

**WOOD & STOCK: SEXO, ORÉGANO E ROCK 'N' ROLL**
Adaptação do cartum de Angeli, sobre dois hippies se acostumando à vida moderna

**MORTE E VIDA SEVERINA**
Inspirada na obra-prima de João Cabral de Melo Neto, está disponível na íntegra no YouTube: **abr.ai/Severina**

**UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA**
Acompanha um amor imortal no Brasil, desde nossa colonização até o futuro, em 2096. Ambiciosa e linda

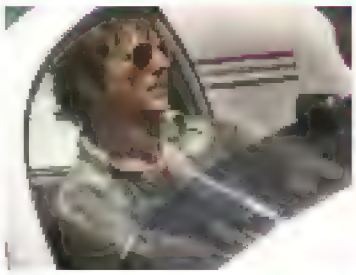
**O MENINO E O MUNDO**
Não se deixe enganar pelo traço e roteiro aparentemente simples: o impacto emocional é enorme

**LINO**
Nossa primeira tentativa de criar algo à la Pixar. Um animador de festas é transformado por um mago num gato gigante 7/9



**IMAGENS** Reprodução/Divulgação

## TÁ CHEGANDO



### FEITO NA AMÉRICA

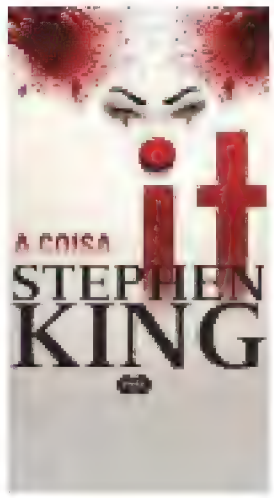
Tom Cruise estrela a história real de um piloto que vira contrabandista de drogas na América do Sul e, depois, é recrutado pela CIA como informante **14/9**

### LEGO NINJAGO: O FILME

Seis jovens são treinados como ninjas para defender a ilha de Ninjago. Mas o que eles não sabem é que o vilão querendo conquistá-la é pai de um deles **28/9**

## VER OU LER?

# It - A Coisa




### O LIVRO

Seis amigos de infância retornam à sua cidade natal para combater uma entidade sobrenatural que se alimenta de medo – cuja forma mais comum é a de um palhaço

### O FILME

Embora a superprodução tenha bons sustos, ela foca na primeira fase do livro – quando o sexteto ainda é criança. Ou seja, o clássico de Stephen King perde metade da potência **7/9**

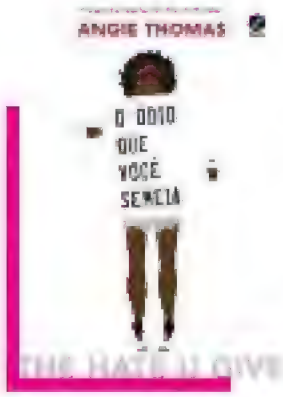
**VENCEDOR** O livro

## BALÃOZINHO

**SUGESTÃO** • Rafael Fernandes

**COMO PARTICIPAR** O novo desafio será postado no Facebook da ME em 11/9

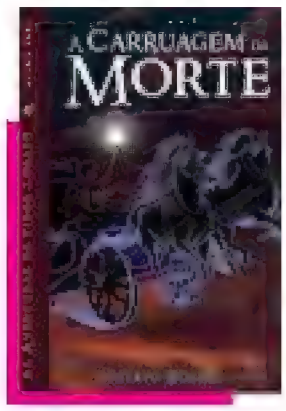
## NA ESTANTE




### VOZ DAS RUAS

Moradora de um bairro negro, Starr vê seu amigo ser assassinado por policiais. A partir daí, ***O Ódio Que Você Semeia*** analisa como o racismo afeta a juventude dos EUA

**378 págs.**
**R$ 39,90**




### BRASILIDADES

Cuca, Negrinho do Pastoreio e outras figuras folclóricas estão na batalha final de ***A Carruagem da Morte***, que fecha a divertida trilogia *As Aventuras de Tibor Lobato*

**480 págs.**
**R$ 44,90**

### QUE NOVINHO!

Em **Lock & Mori**, Sherlock Holmes é um estudante no ensino médio e desafia sua colega James Moriarty a solucionar um misterioso crime antes dele

**256 págs.**
**R$ 39,90**

### CIBERPUNK

Mais de dois anos após o anúncio, a JBC finalmente lançou o primeiro volume (de seis) do mangá ***Akira***, que retrata Tóquio em um futuro pós-apocalíptico

**362 págs.**
**R$ 69,90**

**texto e edição**
Marcel Nadale
**design** Daniela Tiemi

# A LINHA DO TEMPO DE *STAR TREK*

A excelente nova série da franquia, *Discovery*, embaralha ainda mais a cronologia

## 2151 A 2161
***STAR TREK: ENTERPRISE***

**Série, 2001-2005**
Esta prequel terminava com a criação da Federação dos Planetas Unidos

## DÉCADA DE 2250
***STAR TREK: DISCOVERY***

**Série, 28/9, na Netflix**
A estreia é diferente de tudo que veio antes. A trama agora é mais serializada (algumas histórias são desenvolvidas por vários episódios), a vida íntima da tripulação ganhou mais espaço e, pela primeira vez, o protagonista não é um capitão: é uma oficial meio humana, meio vulcana

## 2364 A 2370
***STAR TREK: A NOVA GERAÇÃO***

**Série, 1987-1994**
O salto de 100 anos introduziu o capitão Picard (Patrick Stewart) e um novo elenco

## 2273 A 2293
**FILMES DA FRANQUIA ORIGINAL**

**Filmes, 1979-1991**
Foram sete filmes estrelados pelo mesmo elenco da série dos anos 60

## 2264 A 2269
***JORNADA NAS ESTRELAS***

**Série, 1966-1969**
O show original foi revolucionário, inclusive na diversidade étnica do elenco

## 2369 A 2378
***STAR TREK: DEEP SPACE NINE***

**Série, 1993-1999**
O spin-off aconteceu simultaneamente à *Nova Geração*, mas em outro ponto do espaço

## 2379
***STAR TREK: NEMESIS***

**Filme, 2002**
Último de quatro filmes com o novo elenco. Encerra a cronologia tradicional

## 2387
**TRILOGIA DO REBOOT**

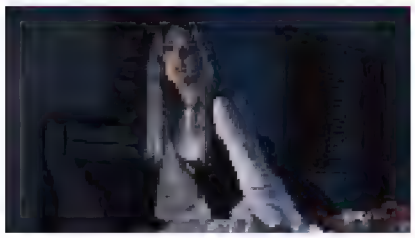
**Filmes, 2009-2016**
Nos blockbusters produzidos por J.J. Abrams, Spock cria uma nova linha do tempo

## >> POR QUE *GOT* FICOU FORA DO EMMY?

Daenerys pode chorar, espernear e gritar "Dracarys". Mas, pela primeira vez, não terá chances no maior prêmio da televisão. Fãs atentos notaram que *Game of Thrones* não foi indicado ao Emmy. Mas não foi culpa de sua qualidade: neste ano, a série estreou em julho, em vez de abril ou maio. E o Emmy só aceita shows exibidos entre 1º de junho do ano anterior e 31 de maio do ano vigente. Portanto, o sétimo ano de *GoT* (assim como o quinto de *Orphan Black*, por exemplo) só concorrerá em 2018. Resta saber qual dos outros sete dramas indicados vai ganhar! **17/9, 20h, na TNT**

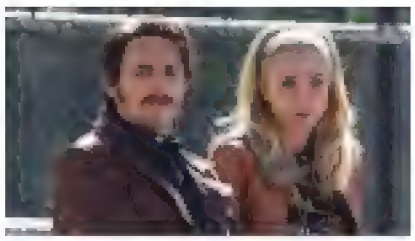
**IMAGENS** Reprodução/divulgação

## TÁ CHEGANDO



### AMERICAN HORROR STORY

Pouco se sabe sobre a sétima temporada, batizada como Cult. Os veteranos Evan Peters e Sarah Paulson estão de volta, mas o retorno mais aguardado é o do palhaço Twisty, vilão do quinto ano **6/9, 22h, no FX**



### THE DEUCE

James Franco (*127 Horas*) adora uma polêmica. Desta vez, ele interpreta irmãos gêmeos neste drama de oito episódios sobre os bastidores da indústria pornô nos anos 1970 em Nova York **17/9, 21h, na HBO**

### TRANSPARENT

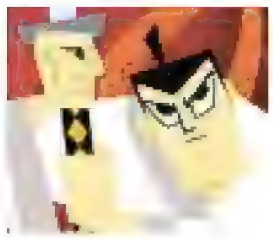
A jornada da transgênera Maura Pfefferman continua. Desta vez, ela, a ex-esposa e os filhos viajam a Israel. A criadora da série, Jill Soloway, promete mais subtramas com personagens trans **22/9, no Amazon Prime**

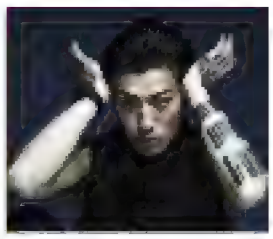
## ELENCO DOS SONHOS

# Samurai Jack

### SAMURAI JACK
**JIN AKANISHI**

Quase escolhemos Steven Yeun (o Glen de *The Walking Dead*), mas este ator e cantor do Japão tem a rebeldia certa para o papel



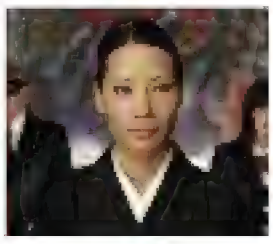


### AKU
**JEREMY IRONS**

O vilão metamorfo precisa ser criado em CGI. Mas o Alfred de *Batman vs. Superman* pode emprestar sua voz e fisionomia

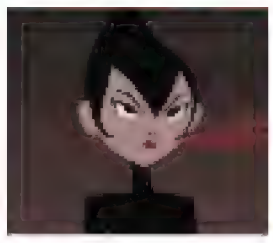
### ALTA SACERDOTISA
**LUCY LIU**

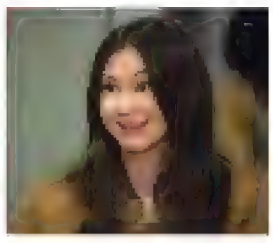
Já passou da hora de o mundo redescobrir o talento de Lucy Liu. Mesmo de máscara, a vilã seria sua grande chance



### ASHI
**KIMIKO GLEN**

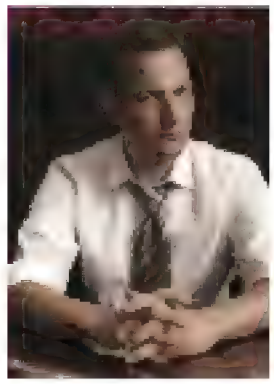
Precisamos de alguém amável, porém obstinada e intimidadora. Que tal a Soso, de *Orange Is the New Black*?





## TOP 5

### SÉRIES QUE MATARAM O PROTAGONISTA... E MELHORARAM

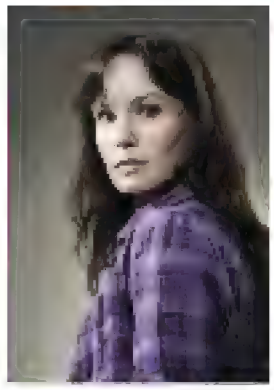


**5 THE GOOD WIFE**

Will (Josh Charles) era o interesse romântico da protagonista. Seu assassinato, inesperado, sequer rolou no início ou no fim da temporada

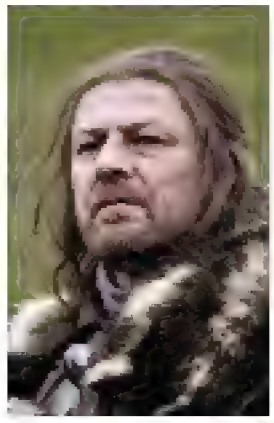
**4 CHARMED**

Uma morte necessária: Shannen Doherty, que fazia a bruxa Prue, estava causando nos bastidores. A série durou mais cinco temporadas



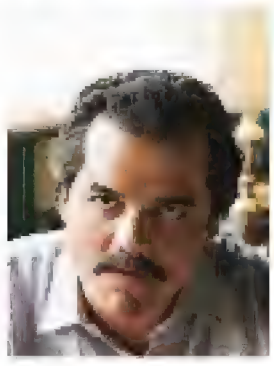
**3 THE WALKING DEAD**

Lori (Sarah Wayne Callies) era a cola que unia os outros três protagonistas. Sua morte foi um choque, mas permitiu que a série progredisse em novas direções



**2 GAME OF THRONES**

Hoje, até estamos acostumados com várias mortes (estamos?). Mas a execução de Ned Stark (Sean Bean) no fim do primeiro ano foi revolucionária



**1 NARCOS**

O "patrón" Escobar (Wagner Moura) dançou no fim do segundo ano, mas a série continua eletrizante, focando nos outros cartéis **1/9, na Netflix**

**texto** Sérgio Miranda
**design** Juliana Caro
**edição** Felipe van Deursen

# CAÇADORES DA DEEP WEB

Em julho, dois sites foram fechados, AlphaBay e Hansa. Veja os métodos analógicos que a polícia usa para combater o crime digital

## AMIZADE DE MENTIRA

Usando identidades falsas, agentes de diversas polícias do mundo se infiltram nessas organizações, ganham sua confiança e podem até obter poderes de administrador do site. A tática foi usada para flagrar o mais conhecido desses sites criminosos, o Silk Road, especializado na venda de drogas, em 2014

## TUDO NO CADERNINHO

Geralmente, criminosos mantêm planilhas financeiras, que podem ser digitais ou físicas. Quando a polícia coloca as mãos nesse material, ela analisa os dados para conseguir chegar a fornecedores e compradores de drogas, armas e até de escravos. O Shiny Flakes, que também vendia drogas, foi desmascarado assim

## DE OLHO NO CARTEIRO

Muito do que é comprado na deep web precisa ser entregue, e aí entram empresas de entrega. A polícia fica de antena ligada e monta operações de monitoramento. Ao descobrirem vestígios de algo ilícito, como drogas e armas, fazem uma operação monitorada para capturar os criminosos

## VIGILÂNCIA DAS RUAS

Ao suspeitarem que alguém participa da internet profunda para transações ilícitas, os policiais começam a fazer tocaias e a vigiar os passos dos criminosos não só no que fazem na internet mas também fora dela. Diversas idas aos correios podem indicar que aquela pessoa está enviando drogas ou armas, por exemplo

## MANDA MAIS!

Se você é daqueles que não conseguem conversar sem emojis, prepare-se: a lista está prestes a aumentar. A Unicode, organização que regulamenta os padrões de texto no meio digital, divulgou os candidatos para entrar no seu pacote de atualizações, que será lançado em junho de 2018. Dentre os 67 finalistas, estão rostos com as mais diversas expressões, um canguru e o aguardadíssimo cocô triste. Os eleitos serão revelados no início do ano

## AS JOBSIANAS

Filmes sobre Steve Jobs são tão 2015... A moda agora é transformá-lo em ópera. *The (R)evolution of Steve Jobs* foi encomendada pela Ópera de Santa Fé, EUA, e composta por Mason Bates, um DJ que gosta de escrever sinfonias. O libreto (texto que acompanha a ópera) é de autoria de Mark Campbell, que já ganhou o prestigiado prêmio Pulitzer

## RADAR DO YOUTUBE

### E-FARSAS

**INSCRITOS** 60.421

O site E-Farsas já é um clássico da internet brasileira. Ele se dedica a desmascarar (ou comprovar) aquele tipo de notícia bombástica compartilhada desde os tempos de correntes de e-mail até os grupos de WhatsApp. Esse grande serviço de utilidade pública tem também um canal no YouTube. Em tempos de disseminação de notícias falsas, é mais que necessário

**abr.ai/efarsas**

## FAXINA ROBÓTICA

A LG apresentou diversos robôs na última edição da CES, a maior feira de tecnologia do mundo, nos EUA. Alguns deles já estarão em operação este ano. A empresa vai usar um robô-guia e um faxineiro nos aeroportos da Coreia do Sul, que se prepara para sediar as Olimpíadas de Inverno de 2018. Bem que poderia rolar uma homenagem à Rosie, dos *Jetsons*

## APPS ESPERTOS

### LASTPASS

Android e iOS
Grátis

Cansou de tentar lembrar todas as suas senhas? (Afinal, você tem várias diferentes, né?). Eis a salvação. Ele sincroniza as informações em diversos dispositivos, gera senhas fortes e preenche seus dados nos sites. Prático e muito necessário

### JIBJAB

Android e iOS
Grátis

Permite que você estampe vários gifs com seu rosto e mande para os seus amigos de um jeito intuitivo e divertido

## RAPIDINHA

### QUAL SERÁ A VELOCIDADE DO 5G?

Especula-se que será de 20 Gbps para download (20 vezes mais que o 4G). Mas só chega em 2018 nos EUA e em 2020 no Brasil

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

**texto** Lucas Massao
**design** Yasmin Ayumi
**edição** Victor Bianchin

# A VOLTA DOS QUE NÃO FORAM

Com edições limitadas e especiais, fabricantes trazem de volta consoles e games que marcaram época

## NES CLASSIC EDITION

**NOVEMBRO/2016**

A Nintendo lançou no ano passado esta versão reduzida do console de 1983. O aparelho vem com 30 jogos clássicos, como *Super Mario Bros.* e *The Legend of Zelda*, e esgotou rapidamente, tendo vendido 2,3 milhões de unidades em apenas cinco meses. Para conseguir um agora, é necessário vasculhar sites de leilões e estar disposto a pagar bem mais do que o preço inicial de US$ 60

## SNES CLASSIC EDITION

**JULHO/2017**

A Nintendo redobrou a dose de nostalgia com o SNES Classic Edition, a versão reduzida do popular Super Nintendo, que inclui jogos da época e dois controles com fio. O console não fez diferente de seu antecessor e, logo após o anúncio, as unidades em pré-venda se esgotaram em, literalmente, segundos. Para não ter problemas de distribuição, a Nintendo disse que irá produzir mais unidades

## MEGA DRIVE

**MAIO/2017**

Apesar de o Mega Drive já ter sido relançado em infinitas versões de loja de rua, a TecToy rebootou o console clássico em maio. O design do aparelho e dos joysticks é idêntico ao original e ele também roda os cartuchos antigos, além de vir com 22 jogos embutidos. Mas a grande sensação foi o anúncio do relançamento do jogo *Turma da Mônica no Terra dos Monstros*, ainda não concretizado. O console sai por $ 449

## ATARIBOX

**INDEFINIDO**

A Atari anunciou em julho seu primeiro console em 20 anos, o Ataribox, cujo visual lembra muito o clássico Atari 2600. Ele rodará jogos clássicos e também novos (não especificados) e poderá ser adquirido com duas opções de visual: uma vermelha e preta e outra em madeira. O produto, de acordo com a Atari, foi desenvolvido via financiamento coletivo, e ainda não tem preço nem data de lançamento definidos

## MAIS NOSTALGIA

A empresa 8Bitdo criou um controle especial para o Nintendo Switch com a mesma identidade visual utilizada no Super Nintendo, mas com alguns diferenciais, como dois analógicos, entrada USB e vibração

A editora Prima Games anunciou para setembro o livro *Playing with Super Power: Nintendo SNES Classic*, que conta a história do desenvolvimento do console e inclui muitas fotos de bastidores, jogos e merchandising

A Sega criou um pacote chamado Sega Forever que reúne títulos como *Alex Kidd* e *Sonic* e está disponível gratuitamente para Android e iOS. A ideia é fazer uma rotação dos jogos, substituindo-os a cada duas semanas

Conforme anunciado na E3, a Microsoft irá tornar discos de jogos do primeiro Xbox compatíveis com o One. São títulos com pelo menos 12 anos de idade. O primeiro é *Crimson Skies: High Road to Revenge*



**IMAGENS** Reprodução/divulgação

## TRANSFORMAÇÃO

O malaio Amirul Musa (Miyyo RizOne no Instagram), de 21 anos, decidiu realizar uma série de procedimentos estéticos para ficar parecido com Squall Leonhart, de *Final Fantasy VIII*. Ele conta que, além da admiração pelo personagem, as cirurgias, que custaram US$ 40 mil (R$ 126 mil), tinham como objetivo esconder cicatrizes no rosto deixadas por um caso de catapora. O tribunal da internet tem sido duro com ele, mas o garoto diz que a autoestima melhorou

## BOA CAUSA

**A empresa de terapia digital canadense Highmark Interactive conseguiu US$ 2 milhões da iniciativa privada para trabalhar na criação de jogos dedicados a tratar problemas de saúde, como doenças cerebrais traumáticas. Ainda sem nome ou data de lançamento, os games focarão o estímulo e a regeneração cerebral**

## GAMES ESPERTOS

### KAMI 2

iOS

Grátis

Você precisa pintar as cores uma a uma até que fique tudo com o mesmo tom. O desafio é que os movimentos são limitados

### GRAVITY GALAXY

Android, iOS

Grátis

Você controla uma navezinha e viaja nos campos gravitacionais de planetoides. Lembra muito *Angry Birds Space*

### SNAKE VS. BLOCK

Android, iOS

Grátis

Coma as bolinhas para ganhar pontos. No caminho, há blocos que só são destruídos se você tiver a quantidade de pontos indicada

## ZERAMOS

### SPLATOON 2

**PS4, PS3, XONE E X360**

**O QUE É** Game de tiro em terceira pessoa exclusivo do Switch. Jogadores usam personagens híbridos de lulas e humanos (!) que conseguem atirar tintas e nadar por elas. Os objetivos vão desde a eliminação do time inimigo à conquista de pontos

**CURTIMOS** Traz mudanças interessantes, como um novo conjunto de armas e a habilidade de dar cambalhotas e utilizar jetpacks. Um modo single player adicionou necessária profundidade ao jogo

**#CHATEADO** Apesar do caráter lúdico, *Splatoon 2* possui problemas que interferem na jogabilidade, como a impossibilidade de trocar de arma no meio dos combates. A comunicação com os companheiros só pode ser feita via app no smartphone

**AVALIAÇÃO** ★★★½★

## TÁ CHEGANDO

### KNACK II

O game traz de volta o simpático herói Knack, que precisa passar por diversas fases com cenários vibrantes usando seus novos golpes especiais. A jogabilidade criativa, que mistura ação e plataformas, permanece idêntica à do game original. Para PS4 **5/9**

### DESTINY 2

A aguardada sequência traz novos modos de jogo, armas e história, mas mantém a mistura de elementos de FPS, RPG e jogos multiplayer. Agora, é possível se juntar a clãs para enfrentar outros jogadores ou completar missões preestabelecidas. Para PS4 **6/9**

### FIFA 18

Mais um *Fifa*, mais uma promessa de melhoras drásticas no motor gráfico, que supostamente deixarão os movimentos mais naturais. Os jogadores virtuais passam a se comportar de maneira semelhante aos atletas reais. Para PS4, XOne, Switch, PS3, X360 e PC **29/9**

**texto** Rafael Battaglia
**design** Juliana Caro
**edição** Felipe van Deursen

# DUELO DE IRMÃOS

Seu caçula é um mala? A primogênita recebe mais atenção? A ciência pode explicar esse comportamento!

## SE VOCÊ FOR MAIS VELHO(A), HÁ MAIS CHANCES DE QUE VOCÊ...

### SEJA INTELIGENTE
Um estudo no Reino Unido avaliou mais de 5 mil crianças e concluiu que os mais velhos recebem mais estímulos mentais dos pais, desenvolvendo mais habilidades de raciocínio

### RECEBERÁ MAIS ATENÇÃO DOS PAIS
Primogênitos passam até 20 minutos a mais com o pai e 25 minutos com a mãe diariamente, de acordo com uma pesquisa da Universidade Cornell, EUA

### SERÁ OBESO(A)
Pesquisadores suecos analisaram 13,5 mil pares de irmãs e concluíram: as mais velhas tinham 29% mais chances de ter sobrepeso e 40% mais de desenvolver obesidade

### TERÁ ALERGIAS E SERÁ MÍOPE
A ordem de nascimento influencia o desenvolvimento do sistema imunológico. É o que dizem os cientistas do Reino Unido que analisaram os genes de 1.200 recém-nascidos

## SE VOCÊ FOR MAIS NOVO(A), HÁ MAIS CHANCES DE QUE VOCÊ...

### SEJA DEFENDIDO(A) PELOS PAIS EM DISCUSSÕES
É mais difícil dizer "não" aos pequenos. Uma pesquisa no Reino Unido com 1.800 mães e pais revelou que, em média, eles obtêm 59% mais respostas favoráveis

### FIQUE MILIONÁRIO(A)
De acordo com uma pesquisa da Universidade de Birmingham, Reino Unido, filhos mais novos tendem a ser mais exploradores, não convencionais e dispostos a arriscar mais

### SEJA MAIS ENGRAÇADO(A)
Foi a resposta de 46% dos novatos em outro estudo do Reino Unido. Uma das razões para isso é que os mais velhos sentem ter mais responsabilidade que eles

### SEJA MENOS COMPORTADO(A)
A informação veio de um relatório do MIT, EUA, que analisou milhares de pares de irmãos e relaciona isso ao fato de que os caçulas têm menos atenção dos pais



**FONTES** Sites *Business Insider, Folger, The Guardian, Guinness, IFLScience, Independent, Newswise, NPR* e *Teen Vogue*

DIA D

# 19 de setembro

## DIA NACIONAL DO TEATRO

### QUANTAS PEÇAS SHAKESPEARE ESCREVEU?

O dramaturgo inglês William Shakespeare escreveu 38 peças. A maior delas é *Hamlet*, com 4.042 linhas, e a menor é *A Comédia dos Erros*, com 1.787 linhas

## CHORA, DESIGNER!

Criada nos anos 90, a Comic Sans causa discórdia quanto à sua beleza. No entanto, ela tem uma utilidade louvável: pessoas que sofrem de dislexia têm mais facilidade em ler textos escritos com essa tipografia. Em 2013, um grupo de disléxicos revelou a pesquisadores espanhóis que as irregularidades nas formas tornam mais fácil o isolamento e o reconhecimento de cada letra

RAPIDINHA

### QUAL O JOGO DE TABULEIRO MAIS ANTIGO DO MUNDO?

É o senet ("passagem"), que já era jogado no Egito entre 3.500 e 3.100 a.C. Simulando uma viagem ao Sol, duas pessoas controlam até sete peças cada uma. O objetivo é eliminá-las primeiro do tabuleiro

## CHORA, CARNÍVORO!

A picada do carrapato-estrela-solitária é capaz de te deixar alérgico a carne vermelha. O aracnídeo, natural do sudeste dos EUA, faz com que o nosso corpo entenda que o carboidrato galactose-alfa (presente na carne) é um invasor. A partir daí, o sistema imunológico irá atacar qualquer entrada dessa substância no organismo. Tchau, churrasco

QUEM VEIO ANTES?

# Manteiga X maionese

**RESPOSTA** A maionese foi criada em 1756, mas a manteiga é muito mais antiga: há registros de 4.5 mil anos sobre seu processo de fabricação

# EU QUERO!

**texto** Rafael Battaglia
**design** Bruna Sanches
**edição** Felipe van Deursen

## Vida de gado

O jogo *Great Western Trail* vai transformá-lo num rancheiro do Velho Oeste. Para levar seu rebanho para Kansas City, você precisará cruzar uma trilha que exigirá estratégia, sorte e os aliados certos

**conclaveweb.com.br** **R$ 239,90**

## SUPERCOLEÇÃO

Estes bustos reproduzem com fidelidade os personagens mais célebres da Marvel. O primeiro deles, do Homem-Aranha, tem preço promocional de R$ 39,99 **planetadeagostini.com.br** **R$ 99,99**

## CUIDADO COM OS ESPINHOS

Feito de madeira, este divertido porta-lápis vem em formato de porco-espinho. Atenção com as pontas viradas para cima!

**ateliedasartes.art.br**
**R$ 64,70**

## FOFO DE MATAR

Nem Quentin Tarantino escapou da febre dos bonecos Funko Pop!, que conseguiram deixar fofinhos até mesmo estes ninjas assassinos de *Kill Bill*

**lojamundogeek.com.br** **R$ 79,90**

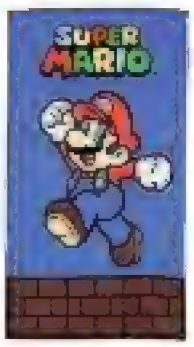
## COFRINHO, COFRE, COFRÃO

### MARIO

#### NOSTALGIA

O visual clássico do bigodudo estampa esta toalha de praia. Falta só o cano verde debaixo do guarda-sol

**riachuelo.com.br** **R$ 25,90**



#### PISANTE RETRÔ

O design deste tênis é inspirado em *Super Mario Bros.*, de 1985

**artwalk.com.br** **R$ 179,99**

#### QUARTO GAMER

O que acha de colorir a sua cama com este edredom dupla face repleto de referências à franquia?

**riachuelo.com.br**
**R$ 229,99**

**IMAGENS** Reprodução/divulgação

## MANDE A SUA OPINIÃO!

mundoestranho.abril.com.br

mundoestranho@abril.com.br

@mundoestranho

/mundoestranho

Leia a ME no seu tablet!
Baixe na banca da AppStore ou GooglePlay

youtube.com/revistamundoestranho
Toda semana tem vídeo novo para você em programas exclusivos, como *Eu Que Fiz*, *Contando Ninguém Acredita* e *Gay Nerd*

bit.ly/TurmaFundao
A Turma do Fundão são leitores-consultores que ajudam a melhorar a ME. As inscrições para a nova TdF abrem em junho, no nosso site

**Assinaturas**
www.assineabril.com.br
(11) 3347-2121 (Grande São Paulo)
0800-7752828 (demais cidades)

## ENIGMA DA CAPA

**RESPOSTA CERTA**
É o 2 desenhado na parede ao lado das caixas no canto, em referência à P&R **O que é caixa 2?**
JHONDI EGOVB, INSTAGRAM

**RESPOSTA MAIS CRIATIVA**
O enigma é o boneco vermelho desenhado na parede, referente ao **InfoPop** do Chapolin. Os foguetes na bermuda são referentes à música "Os Astronautas", também do Chapolin
TESOURO_REI, INSTAGRAM

## NAS BANCAS

R$ 14

R$ 14

R$ 17,90

R$ 34,90

## PERGUNTA BIZARRA DO MÊS

Recebemos uma série de perguntas endereçadas a uma tal de Angelique:
**"Angelique, quando você vai fazer outra novela? Adoro suas novelas! Seja bem-vinda ao Brasil, linda! Sou sua fã número 1!"**

## ERROS ESTRANHOS

✖ Na **Teoria da Conspiração** da edição de agosto, dissemos que o caminhão que se chocou com o carro do ex-presidente Juscelino Kubitscheck era da marca Scania, mas a ilustração trazia o símbolo da Mercedes-Benz. Obrigado pelo toque, Rita Palladino!

✖ Na matéria **Quais os segredos das cédulas de real para impedir falsificações?**, a informação que consta é a de que existem 5,8 trilhões de cédulas em circulação, quando na verdade o número é bem menor: 5,8 bilhões. Valeu por avisar, Ricardo Gardini!

CONTANDO
**NINGUÉM ACREDITA**

# Arte chocante

O artista performático francês Abraham Poincheval realizou em abril sua mais recente façanha: chocar nove ovos de galinha apenas com o calor de seu próprio corpo. Poincheval passou três semanas executando a tarefa em uma jaula de vidro em um museu de Paris. Ele ficava sentado sobre um compartimento com os ovos e usava um edredom sobre o corpo. Como regra, só podia deixar o lugar por 30 minutos todo dia. Demorou, mas deu certo. Os nove pintinhos foram encaminhados a uma fazenda e Poincheval, esperamos, foi tomar um banho

**texto** Victor Blanchin • **ilustra** Guilherme D'Arezzo

## ALTAS EMOÇÕES

Um idoso de Hennef (Alemanha) foi multado em maio por assistir pornô com o volume muito alto. É a segunda vez que os vizinhos, revoltados, levam o caso à Justiça

## BOA FORTUNA

Um voo de Xangai para Guangzhou (China) teve que ser atrasado em junho porque uma senhora jogou moedas na turbina na hora do embarque. "É uma prece para o voo ser seguro", justificou

**Traficante troca maconha por brócolis!** Veja mais casos malucos no canal de vídeos do Contando: **abr.ai/canalcontando**

## CRIME ABUNDANTE

Terror na cidade de St. Petersburg (EUA)! Um meliante tem pichado edifícios desenhando... glúteos. As repetidas aparições de traseiros em prédios da cidade chamaram a atenção da polícia, que procura um suspeito. Enquanto isso, aos donos dos imóveis pichados só resta limpar as bundas

## AMOR LIVRE

Quando Brandon Thompson, de Muskogee (EUA), foi preso em sua casa, ele propôs algo aos tiras: pedir a namorada em casamento antes de ir pra cadeia. Eles concordaram e o sujeito se ajoelhou ali mesmo para o pedido. A moça aceitou e, algemado, Thompson colocou o anel no dedo dela. Ah, o amor!

## JESUS APETITOSO

A hondurenha Suyapa Caceres se surpreendeu em junho quando achou o rosto de Jesus Cristo em uma tortilha. "Senti algo vindo ao meu corpo desde a sola dos meus pés", declarou ela a um jornal. Após o fato, centenas de peregrinos têm aparecido na casa de Suyapa para ver Jesus na tortilha e se sentir abençoados

## É UM ESPANTO

Um casal na Escócia procura uma babá para morar na casa e cuidar de duas crianças. O salário é bom: R$ 65 mil por ano. O único problema: a casa é assombrada. Cinco babás já pediram demissão alegando eventos sobrenaturais, como barulhos estranhos e móveis se mexendo. Já queremos reality show desse trampo

**+ NO BLOG** abr.ai/contandoninguemacredita

BGS
BRASIL GAME SHOW

#BGS 10

11 a 15 de Outubro
EXPO CENTER NORTE - SP

brasilgameshow

PRESENÇAS CONFIRMADAS

Hideo Kojima
KOJIMA PRODUCTIONS

Hector Sanchez
PRODUTOR DE MORTAL KOMBAT IX

David Crane
CRIADOR DE PITFALL

Stephen Bliss
ARTISTA DE OTA

Nolan Bushnell
CRIADOR DO ATARI

a Maior Feira de Games
DA AMÉRICA LATINA

INGRESSOS À VENDA SOMENTE NO SITE
WWW.BRASILGAMESHOW.COM.BR

Arena Arcade

Evolução do Videogame

Cosplay Zone

Campeonatos

Meet & Greet Canon

Lançamentos

Painel com Convidados

E MAIS...

- MAIS DE 250 EXPOSITORES
- ÁREA INDIE COM MAIS DE 100 ESTANDES
- BRASIL GAME CUP
- BRASIL GAME JAM

PATROCINADORES
Saraiva · DELL · HYPERX · BLACK DESERT ONLINE · RAZER · UBISOFT · dazz · TNT · DXRACER · AORUS · Canon · com2us · Kocca

PARCEIROS
LATAM AIRLINES · PANINI · GRUPO Abril · ELEMEDIA · ClickBus · play · EVNTS

# SUPER HERÓIS MARVEL

## COLECIONE OS BUSTOS DO UNIVERSO MARVEL

NEW MARVEL COLLECTION

JÁ NAS BANCAS*

HOMEM-ARANHA | CAPITÃO AMÉRICA | HULK

POSTURA, GESTO E DECORAÇÃO CARACTERÍSTICOS DO PERSONAGEM

ACABAMENTO DE ALTA QUALIDADE

FEITOS EM RESINA E PINTADOS Á MÃO

BASE DE APRESENTAÇÃO

BUSTOS EM TAMANHO GRANDE

**COM CERTIFICADO DE EDIÇÃO NUMERADA**

OS INCRÍVEIS FASCÍCULOS trazem muitos artigos e ilustrações emocionantes, além de inúmeras informações sobre o Universo Marvel. Todos os textos são escritos por especialistas e documentados pelo patrimônio editorial da Marvel.

EDIÇÃO DE COLECIONADOR

MARVEL
marvel.com
© 2017 MARVEL

Comece já a sua coleção! Veja mais detalhes em

**www.planetadeagostini.com.br**

PLANETA DEAGOSTINI

Imagens ilustrativas.

*Brasília, Campo Grande, São Paulo (interior) e Rio de Janeiro (interior)